

1998 **10** DESET LET 2008

Mistrovství České republiky v dětských country tancích





Českomoravská asociace dětských country tanečních souborů
The Czech Children Country Dances Club's Association

1998 **10** DESET LET 2008

**Mistrovství České republiky
v dětských country tancích**





ÚVODEM...

10 let... To je okamžik, kdy bychom se měli ohlédnout. Zamyslet se a rekapitulovat. Připomenout si všechny ty krásné okamžiky, které jsme společně na deseti mistrovstvích v country tancích a v cloggingu prožívali. Ohlédnout se a vidět ten obrovský nárůst kvality jednotlivých vystoupení. Vzpomenout na slzičky štěstí, i na ty slané od zklamání, protože oboje k soutěžím patří. Vidět rozzářené dětské tváře při předávání pohárů. Vzpomenout na nadšení malých tanečníků

ků i na jejich nasazení, když už jsou na parketu a začne hrát muzika... Vzpomenout si na všechny ty pořadatele, kteří pro nás dvacet mistrovských víkendů uspořádali. Na celou řadu báječných lidí, ochotných, většinou bez nároku na jakékoli finanční ohodnocení, strávit stovky hodin nad mravenčí prací, kdy se rodí nový ročník Mistrovství. Jako když se skládá puzzle. Ani jeden díleček nesmí chybět, jinak by to nebylo ono. Díky Vám!!!

Velký dík patří také porotcům. Bez jejich práce, často nevděčné, by soutěž nebyla soutěží. Především díky jejich názorům, předávaným vedoucím i samotným tanečnickům na schůzkách s porotou, můžeme sledovat, jak jsou jednotlivá vystoupení rok od roku lepší, kvalitnější, nápaditější...

Velké poděkování patří největšímu sponzorovi OMČR, Ministerstvu kultury. Bez jeho každoročních příspěvků by nebylo možné tuto akci pořádat.

Velmi poděkovat bych chtěl také jednomu z duchovních otců Mistrovství - Jirkovi Pšenčnému. Bez jeho houževnatosti, nadšení, úsilí a sebezapření bychom Mistrovství neměli. A nemenší dík si zaslouží i jeho žena Blanka, která je mu po celou dobu přinejmenším pravou rukou. Není to tak dlouho, kdy jsem seděl v porotě na 10. OMČR v country tancích. Bylo více než symbolické, že se konalo v Rakovníku, kde Jirka působil, a pořádal ho jeho soubor Lentilky. Profesionalita, s jakou se pořádající soubor Lentilky, společně s řadou dalších subjektů, uspořádání tohoto jubilejního ročníku zhostil, svědčí o tom, že mají nejednu zkušenost s pořádáním obdobných velkých akcí, a to nejen pro CCCDCA.

Ale ten úplně největší dík patří Vám. Trenérům, choreografům, vedoucím. Vám, kteří dokážete své děti vyplácet a dovést až na parket Mistrovství. Bez Vás, souborů, které na Mistrovství jezdíte, bez tanečníků, kteří tančí a předvádí stále lepší výkony, by to zkrátka nešlo. A tak nám všem nezbyvá, než si navzájem popřát, aby i těch dalších deset ročníků, které nás čekají, bylo stejně skvělých, jako ty, které máme za sebou.

Miroslav Procházka, president CCCDCA



Rakovník

11. 4. 1998

První pokus o uspořádání MČR v Rakovníku

- Soutěž v tradičních country tancích se neuskutečnila pro malý zájem soutěžících (přihlásili se pouze čtyři soubory) přihlásili se i další, ale až po uzavření a to už byly stornovány objednávky prostor.



1998

Jindřichův Hradec

16. 5. 1998

Pořadatel:
DDM Jindřichův Hradec
O uspořádání se zasloužil Petr Bassy Bastl – jeden ze spoluvůdců pravidel – tragicky zemřel v roce 2003.

- byly otevřeny 4 kategorie
- zúčastnilo se CELKEM 12 SOUBORŮ – VŠECHNY Z ČR



CO MISTROVSTVÍM PŘEDCHÁZELO...

Bylo to v roce 1991 kdy jsem s tanečním klubem Šumaváček uspořádal v Loučovicích 1. CSDCTS, čili Celostátní setkání dětských country tanečních souborů. O rok později se přidal další velký taneční festival, pražský Špuntanc, pořádaný skupinou Klip klap pod vedením Dana Marvana. A za další rok přišel Zdeněk Frank, vedoucí taneční skupiny Masánčata, s myšlenkou uspořádat obdobnou akci ve Znojmě – a vzniklo Countrybejbyšou, čili již třetí velká akce tohoto typu. Tím, že mezi jednotlivými akcemi byly dostatečně velké časové rozestupy, měly taneční soubory možnost navštěvovat je všechny. A většina to také dělala. Na všech akcích probíhaly výukové semináře, hry, případně výlety. V sobotu večer se všichni tanečníci sešli v té nejlepší hale či v nejrepresentativnějším sálu, který měl pořádací klub k dispozici, a předvedli to nejlepší ze svého tanečního umění. Zatančili své vlastní vystoupení, své předtančení. Každá soutěž měla svou vlastní porotu, svá vlastní pravidla, svůj vlastní systém hodnocení. Čas plynul. Vznikla Asociace. A začal se objevovat názor, že bychom měli uspořádat prestižní soutěž, s přesně definovanými pravidly. Soutěž, kde by v porotě neseděli zástupci sponzorů či pan starosta, nýbrž skutečně fundovaní lidé, kteří mají vedoucím co říci.



Ivan Bartůněk při semináři skotských tanců v roce 2000 na CSDCTS



CSDCTS – Český Krumlov – bojovka v roce 1996

Slavnostní zahájení 5. COUNTRYBEJBYŠOU ve Znojmě 1997



Sám jsem patřil mezi velké skeptiky... Zvláště poté, co se první Mistrovství v country muselo zrušit pro nedostatek účastníků. O to větší poklonu nyní skládám Jirkovi Pšenčnému, že se nedal odradit, zvíkat, otrávit, zdeptat, ba ani znechutit, a ve svém úsilí vytrval až do zdárného konce.

Miroslav Procházka, prezident CCCDCA



Festival ŠPUNTANC vždycky něčím překvapil. V roce 1994 to bylo tancování na pražské Kampě.

SLAVNOSTNÍ NÁSTUP souborů na 10.CSDCTS v Českém Krumlově



MISTROVSTVÍ JAKO PUTOVNÍ SOUTĚŽ

Za vznik mistrovství vděčí tedy country taneční hnutí třem velkým celostátním akcím pro dětské country taneční skupiny. Po začátku školního roku se soubory obvykle připravovaly na svoje listopadové vystoupení na Znojemském Countrybejbyšou (tady byla koneckonců i založena asociace). V dubnu se soubory pravidelně setkávaly na Celostátním setkání dětských country tanečních skupin nejprve v Loučovicích, pak dlouho v Českém Krumlově a setkávají se dodnes - v Táboře. Konec školního roku byl zase spojen s červnovým festivalem Špuntanc v Praze. Volání po pořádání mistrovství, to bylo především volání po jednotném systému hodnocení. Kdo zvítězil v Praze, skončil ve Znojmě beznadějně na chvostu soutěžního pole a naopak. Od samého počátku se uvažovalo o tom, že mistrovství nebude mít pevně dané místo konání. Původní předpoklad byl dokonce takový, že soutěž se statutem MČR bude rotovat po těchto třech masových akcích. Realita byla nakonec přece jen jiná, ale myšlenka putovního šampionátu zůstala. Průkopnické role se v country kategoriích sice ujaly rakovnické Lentilky, ale akce se nakonec neuskutečnila kvůli malé odvaze souborů. Faktickým začátkem tak byla pouze polovina 1. ročníku a to cloggingové mistrovství konané v Jindřichově Hradci v květnu roku 1998.

Do dnešního dne hostilo MČR 12 českých a moravských měst. Žádné z nich ale nebylo přímo organizátorem. Za všemi těmito místy je potřeba vidět především country tanečníky. Nejpilnějším organizátorem je v dosavadní historii Ostravský soubor Hazard, který má za sebou organizování dvou ročníků v Ostravě, jednoho ročníku ve Velké Polomi a dokonce jednoho ročníku v Borovanech u Českých Budějovic na opačné straně republiky (odstěhovala se sem jedna členka souboru – přihlásila se k pořádání MČR a kamarádi z Ostravy ji nenechali „ve štychu“).

Jedenáctý ročník bude v listopadu roku 2008 symbolicky v místě, kde se celá dětská asociace zrodila – ve Znojmě. Ne – tím se kruh neuzavírá – naopak se rychleji roztáčí spirála....



Jindřichův Hradec

15. 5. 1999

Pořadatel:
DDM
cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích
- Poprvé účast zahraničních souborů – 2 soubory



1999

Pardubice

20. 11. 1999

Pořadatel:
Virginia Pardubice
klub ABC
CELKEM 23 SOUBORŮ
– 2 zahraniční

- Soutěžilo se pouze ve dvou kategoriích – klasické country tance do 11 a nad 11 let.



PROMENADE

Českomoravská asociace dětských country tanečních souborů, vznikala v období, kdy získat vlastní telefonní linku, bylo luxusem, který si nemohl dopřát zdaleka každý... O mobilních a internetových sítích si mohli všichni tehdejší zájemci o country tancování nechat jen zdát.

Svoji nezastupitelnou úlohu proto sehrála série „Dopisů několika přátel několika přátelům“. S tímto podtitulem začal Míra Procházka rozesílat po celé republice informace, které bylo tak obtížné získat. Na obálce byl zpočátku název jeho tanečního klubu – „Šumaváček“. Postupem doby se název změnil na „Promenade“ a vzniklo informační medium CCCDCA.

Dodnes listuji těmito materiály a čerpám z nich poznatky a informace a také si ožívují vzpomínky, které jsou v těchto sešitcích uchované v autentické podobě. Dokládají nejen historii country tanečního hnutí u nás, ale vystopujete v nich i dobu, kdy se poprvé objevila možnost použít místo psacího stroje textový editor a jehličkovou tiskárnu...

Promenade a především její přílohy byly také místem pro zveřejnění celé řady metodických materiálů, které mají trvalou platnost a byly touto formou k dispozici všem tanečnickům v asociaci. Všichni autoři sem samozřejmě psali bez nároku na jakýkoli honorář a při pohledu zpět není možné, než před nimi všemi smeknout ten největší countryový stetson.



Strakonice

13. 5. 2000

Pořadatel:
Rozálie Strakonice
městské kulturní středisko
cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích
- V pěti z nich zvítězil zahraniční soubor!!



2000

Pardubice

20. 11. 2000

Pořadatel:
Virginia Pardubice
klub ABC
CELKEM 24 SOUBORŮ
– 2 zahraniční

- Soutěžilo se opět pouze ve dvou kategoriích – klasické country tance do 11 a nad 11 let.





CHOREOGRAFIE 2000

Byl největším tanečním projektem CCCDCA. Od dubna 1999, kdy začali pracovat autoři a choreografové tohoto vystoupení až do 29. dubna 2000, kdy v krásném prostředí Jízdárny zámku v Českém Krumlově proběhla premiéra, žila skupina 280 lidí tímto projektem.

Do tanečního vystoupení složeného ze všech forem a typů country tanců, kterým se dětské soubory v té době věnovali, se zapojilo celkem 19 tanečních skupin jak z Čech a Moravy, tak i ze Slovenska. Předvedly vystoupení, ve kterém představily tradiční country tance, jogging, square dancing, line dance, show dance, tradiční irské tance, irský step a dobové tance z Evropy. Závěrem jejich programu pak byla společná choreografie pro 224 tanečníků, která pohybem vyprávěla pohádku o vítězství přátelství nad zlými démony, kteří chtěli lidem vzít slunce.

Choreografům se podařilo velmi působivě spojit prvky dvou tanečních směrů – tradičních country tanců a cloggingu. Nejmladší tanečníci bylo v době zahájení projektu pouhých pět let. Premiéra se odehrála na výročním – desátém – celostátním setkání dětských country tanečních souborů, kterého se v roce uvedení Choreografie 2000 zúčastnilo více než 1000 dětí.

Reprízy vystoupení pak mohli vidět diváci na dalších místech: v Písku, Rakovníku, Mladé Boleslavi a Praze.



SOUTĚŽNÍ ŘÁD

Základní podmínkou pro vznik mistrovství bylo vytvořit kontinuálně srovnatelné hodnocení, které bude mít svou platnost, ať se bude soutěž konat kdykoli a složení porot bude různé...

První podmínkou proto bylo, vytvořit odpovídající soutěžní řád, jako základní pravidla soutěže. Vůbec první pravidla vznikla spontánně na semináři pro vedoucí tanečních skupin, který CCCDCA pořádala v Horní Plané. Přímo tady bylo také rozhodnuto o tom, že pravidla je potřeba dále propracovat a začal kolotoč schůzek a jednání, který dal soutěži první podobu. První soutěžní řád mistrovství byl potom schválen na Valném shromáždění CCCDCA 6. 12. 1997 v Libušíně u Kladna.

Vývoj soutěžního řádu probíhal a probíhá neustále. Zatímco první verze se snažila o maximální „sešňorování“ a „zaškatulkování“ všech nejrůznějších detailů, postupně docházelo k liberálním úpravám. Celkové „změkčení“ pravidel, ale nakonec vedlo až k tomu, že mistrovství přestalo být poplatné stylu country a začalo svou otevřeností sklouzávat k žánrově odtažitým stylům. Dalo by se s trochou nadsázky říci, že původní pevná smýčka pravidel, byla povolena až do té míry, že hrozilo její úplné rozvázání. V některých bodech tak pravidla opět

přitvrdila. Přesto je zásadní vývoj možné charakterizovat tak, že původní snaha, obsáhnout vše v soutěžním řádu, postupně výrazně opadla. Souběžně s tím výrazně vzrostla role porotců, kteří získali daleko větší prostor pro své rozhodování.

Nesporným úspěchem soutěžního řádu je jeho obecné přijetí jak tanečníky, tak porotou. Řada přehlídek, soutěží a festivalů přebírá jednotlivé pasáže nebo myšlenky pravidel CCCDCA a v posledních letech došlo ke sblížení systému hodnocení v rámci celé ČR.

Za práci na vzniku soutěžního řádu a na jeho dalším zkvalitňování patří poděkování především těmto lidem:

Otýlii Hirnerové /choreografka Bratislava/, Josefu Vondráčkovi /ředitel SZUŠ Music Art Praha/; Daně Nedvídkové /choreografka Praha/; Ivanu Bartůňkovi /taneční lektor Brno/; Jirkovi Vašákovi /taneční lektor Praha/; a Janu Pumprovi /tanečník a lektor Praha/.



Ostrava

12. 5. 2001

Pořadatel:

Country Dance Club Hazard
Ostrava – sál vysokoškolských
kolejí VŠB Ostrava-Poruba –
cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích; proběhlo 57 vystoupení + 57 povinných sestav!
- V cloggingu byla poprvé zavedena povinná sestava.



2001

Praha Petrovice

6. – 18. 11. 2001

Pořadatel:

Taneční klub Calipso Praha
ZŠ Belova

- Poprvé třídenní akce!
- CELKEM 18 SOUBORŮ – 1 zahraniční.
- Poprvé kategorie LINE DANCE
- Porotkyní byla Carol David Blackman z Německa zastupující evropskou asociaci calerů a učitelů country tanců.



SYMBOLIKA

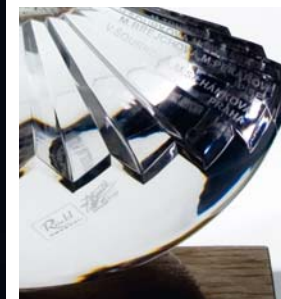
Síla symbolů, které provázejí lidstvo od nepaměti, je nepopíratelná a to nejen v románu Dana Browna: „Šifra mistra Leonarda“. I Mistrovství republiky má svoji symboliku, které se postupně vyvíjela.

Prvním symbolem soutěže se stal „český křišťál“. Broušené a pískované sklo ze sklárny Rückl – Crystal v Nižboře, získali jako ocenění již účastníci mistrovství v roce 1999. O rok později se na půlměsíčních skleněných trofejích objevily dva další významné symboly, které přetrvávají dodnes. Pohár měl půlkruhovou základnu, aby mohl „tančit“. Tedy zatím spíše přeshlapoval ze strany na stranu, ale právě to inspirovalo výtvarníka Richarda Šaška, který na pohár umístil veliký kovbojský klobouk zpod kterého vykukují dvě nožky – možná je pod ním některé z těch nejmenších děcek.... Tenhle přeshlapující klobouk se stal oficiálním logem MČR. Původní půlkruhový skleněný blok na kterém byl klobouk poprvé ztvárněn, byl později vyfotografován před plameny v krbu – rodinného krbu, který přináší klid a pohodu do sychravých a nevlídných dní... Tady se zrodil plakát mistrovství a také další symbol – oheň, který je předáván při slavnostním zahájení mistrovství a jeho plamínek před porotou symbolizuje i „čistotu“ v jejím rozhodování. Dalším symbolem se stal putovní pohár. Tady už nešlo o náhodu nebo fascinaci hrou světla a stínů před krbem... Putovní pohár byl od samého začátku záměrně vytvářen jako symbol. Umí tančit okolo své svislé osy stejně ladně, jako mladí tanečníci na parketu. Je propojením všech obrazců, které v logu CCCDCA symbolizují jednotlivé country taneční styly. Má bohatě řasenou dvoukolovou sukni v jejichž skladech jsou vyryta jména míst konání soutěží a jejich vítězové.

Časopis Western World tenhle pohár vybral jako vítěze ankety o nejkrásnější cenu, udělovanou v soutěžích stylu Western a country. Po deseti letech mistrovství jsou už některá jména, která jsou do poháru vyrytá, symbolem sama o sobě. Najdete tam jména těch, kdo jako děti zvítězili ve své kategorii a dnes jako vedoucí či choreografové drží palce svým následovníkům. Najdete tam jména souborů, které dnes patří mezi elitu „dospěláckého“ tancování. Kdoví – možná se na skladech stejné sukne jednou sejde třeba rodič a jeho potomek... to by byl nejkrásnější symbol toho, že country tancování prostě trvá....



Trofeje, které si jejich držitelé odnášeli až do roku 2000, kdy je nahradil nový pohár putovní...



Na skladech křišťálové sukne jsou vyryta jména Mistrů ČR a místa konání soutěží.



Richard Šašek byl u všech fází výroby poháru přítomen...

Oheň jako symbol čistoty a přátelství na MČR



První držitelé poháru přebírají cenu z rukou autora – výtvarníka Richarda Šaška.



Zdeněk Fóbl při výrobě putovního poháru v brusírně sklárny Rückl Crystal v Nižboře.

V ČEM PROTANČIT 1000 LET



Nápad na putovní výstavu panenek v tanečních kostýmech vznikl v Jindřichově Hradci na Vánočním tancování s paní Perchtou. Během nabitého programu jsme si s dětmi z taneční skupiny Calipso našli čas odskočit na vánoční trhy a při té příležitosti jsme narazili na půvabnou výstavu panenek a plyšových medvídků. Děti byly nadšený...

A tak se zrodila myšlenka, proč něco podobného nezkusit taky. A tím získat možnost ukázat dětem nenásilnou formou, jak může vypadat pěkný taneční kostým, z toho či onoho století, nebo kostým, který se výborně hodí na tradiční country tance, nebo naopak na Line Dance, clogging nebo na show dance. Pozadu jsme ale nezůstali ani s ukázkami kostýmů jednotlivých národů. Rádi bychom naši výstavu ještě rozšířili.

**KOSTÝMY NAVRHLA A NA VLASTNÍ NÁKLADY ZHOTOVILA
OTKA HIRNEROVÁ z DTS Niagara Bernolákovo**



Hodonín

11. 5. 2002

Pořadatel: Taneční klub Black and White Hodonín
– Dům kultury Hodonín - cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích; účast 13 souborů z toho jeden ze zahraničí.
- Akce proběhla pod záštitou poslance parlamentu ČR Zdeňka Škromacha a přednostky OKÚ Hodonín p. Danuše Krivákové



2002

Mladá Boleslav

15. – 17. 11. 2002

Pořadatel: Taneční skupina Cantry Live Mladá Boleslav
v prostorách 9. ZŠ v Mladé Boleslavi

- Soutěžilo se v pěti kategoriích
- CELKEM 17 SOUBORŮ z ČR CELKEM 68 VYSTOUPENÍ



POROTCI

Milování – uznávání – obdivování – zatracování – osočování a někdy i nenávidění – tak nějak je možné charakterizovat všechny arbitry světa, porotce country tanečních soutěží nevýjimaje...

Na otázku kde najít osobnosti, které budou schopny adekvátně hodnotit country taneční projev a zároveň budou zárukou toho, že jejich soudy budou obecně přijímány a uznávány, si asociace odpověděla poměrně snadno. Country taneční hnutí u nás (jakkoli neochotné podlehnout i jen náznaku sjednocení), během let vyprofilovalo řadu osobností, které vahou své autority měly právo vyřknout svůj ortel nad výkony jiných. Brzy ale došlo k situacím, které musely nastat a každý kdo by čekal, že se jim MČR dokáže vyhnout, by byl až příliš idealistickým snílkem.

„Zásoba“ použitelných, pevně vyprofilovaných osobností se ukázala být nedostatečnou.

Porotce navíc nemá – nebo by alespoň neměl mít jen roli toho, kdo určí pořadí (obzvláště důležité je to u soutěží, kde subjektivní názor hraje mnohdy rozhodující roli). Úkol porotce je mnohem důležitější – poukázat na chyby, ukázat cestu k jejich nápravě, ocenit a vyzdvihnout klady, umožnit smíření s porážkou, pomoci najít motivaci... A tak by se dalo pokračovat. Vynikající tanečník ani vynikající teoretik nejsou zárukou dobrého porotce... Každý z nás poznal ve školách ty, kteří učí, a také ty, kteří naučí... To je jen nástin problémů, které jsou s rozhodováním soutěží spojené. Způsob řešení který zvolila CCCDCA samozřejmě trpí celou řadou nedostatků, ale zdá se, že cesta vede správným směrem.

Prvním krokem bylo rozsáhlé a obšírné školení pro ty zájemce, kteří se v budoucnu chtějí stát akreditovanými porotci dětských soutěží. Pozitivní na tomto projektu bylo už to, že se do něj aktivně zapojili i někteří stávající porotci. Dalším přínosem pak bezesporu bylo, že mnozí přednášejících z řad výrazných osobností, vedla možná vůbec poprvé, živou a otevřenou diskusi o tom, jak a co hodnotí, na co dává důraz, co nepromíjí....



Druhým krokem bylo zavedení setkávání porotců. Tento krok vyvolával z počátku trochu obavy, možná až husí kůže. Ono posadit k jednomu stolu vyhraněné osobnosti a očekávat výraznější shodu – zavání tak trochu utopií. Překvapivě se ale všechna dosavadní setkání porotců nesla ve velmi pozitivním duchu a přes často velmi různé názory, se vždy podařilo najít společné východisko – obvykle pro všechny akceptovatelné.

Akreditaci CCCDCA má dnes uděleno 22 porotců z ČR a SR. Soutěžní řád nařizuje, aby v porotě byla nadpoloviční většina porotců s touto akreditací a aby předsedou poroty byl vždy porotce akreditovaný CCCDCA. Čím více ví porota o problémech se kterými se soutěže potýkají a ví jakým směrem se ubírá vývoj jak taneční, tak názorový, tím volnější mohou být pravidla. Soutěžní řád pak není brzdou, která předem eliminuje inovace a změny se kterými soubory přicházejí. Zvyšuje se tak i šance, že si soubory neodvezou ze soutěže jen „bodovou známku“, ale především podněty pro další tančování.





Sedela som v hoteli v Pardubiciach a konečne plnila sľub, ktorý som už hodne dávno dala Jirkovi Pšenčnému (Chobotovi). Chystala som sa písať ohľadnutí za desiatimi lety porotcovania na Mistrovství České republiky v country tancích dětí. Zámerne som nechala pero na stole a skúsila, čo to urobí, keď si nechám spomienky lietieť len tak hlavou. Schválne, čo mi napadne ako prvé. Na jednom z prvých majstrovstiev – v Pardubiciach – stojíme v porotcovskej šatni s Jitkou Bonušovou, pred nami kopec detí so slzami v očiach a vedúca nám ukrivdene prikazuje: „Teď to řekněte těm dětem, proč jste je diskvalifikovali!“ (mimočodom, tie slzy v očiach sme potom

mali aj my s Jitkou). A hneď ďalšia spomienka, v ktorej sú opäť slzy, keď na stupni víťazov stoja tanečníci, ktorí plačú radosťou aj smútkom zároveň. Radosťou nad víťazstvom a smútkom z toho, že vystupujú na „mistráku“ posledný krát, pretože už proste odrástli.

Spomienky sa v tej rýchlosti nedali zachytiť na papier a tak som si ich predsa musela utriediť. Skúsila som sa zamerať na zmeny. Za 10 rokov sa zmenilo všetko, čo kedy bolo súčasťou mistráku: tanečníci, organizátori, porotcovia, súťaž a jej pravidlá a nakoniec aj country tanec.

Tanečníci – neuvieriteľne rýchle zmeny. Jeden rok hviezdička v mladšej kategórii, zanedlho hádže zvodné pohľady v staršej kategórii a o krátky čas už pozerá z trénerskej stoličky na svoju partiu na parkete.

Porota, súťaž, pravidlá súťaže – tu bol vývoj naozaj prudký. Počiatočné hľadanie formy hodnotenia, množstvo čísiel, z ktorých mali ťažkú hlavu sčítatelia aj súťažiaci, už vyššie spomínané množstvo diskvalifikácií aj pre malé porušenie tanečnej formy...Každý začiatok je ťažký.

Až jednému človeku skrsla myšlienka, ktorá, myslím, išla ruka v ruku so zmenami pravidiel. Zorganizovať niekoľkovekové školenie, v priebehu ktorého sa za pomoci pozvaných lektorov účastníci dozvedeli niečo o hudbe, amerických country tancoch, iných národných tancoch a ešte mnoho iných naozaj zaujímavých vecí a výsledkom ktorého malo byť získanie akreditovaných porotcov pre CCCDCA. Týmto človekom bola Evka Svobodová, v spolupráci s Otkou Hirne-

rovou. Určite za to mohol aj Jirka Pšenčný (Chobot). Nechcela by som zabudnúť na ľudí, ktorí im stáli vždy po boku a to manželka vyššie menovaných Ivan Svoboda, Šaňo Hirner a Blanka Pšenčná. A práve Evka spolu s Otkou ma vtiahli do celého diania okolo country tancov v Českej republike. Keď za mnou prišla prvýkrát s návrhom, že budem jednou z automaticky akreditovaných porotcov, ktorí budú aj školiť adeptov, bola som presvedčená, že si ma s niekým zmýlila. Nakoniec ma však presvedčila ma ja som privolila a dnes som rada. Zúčastnila som sa niektorých víkendových školení, boli pripravené úžasne precízne, premyslené. Na záverečnom seminári si účastníci mohli (ale nemuseli) urobiť skúšky na akreditovaného porotcu CCCDCA. Som presvedčená o tom, že pre detské country tancovanie bolo práve toto obdobie veľmi dôležité. Utvorila sa skupina akreditovaných porotcov, s ktorými sa už takmer pravidelne (a rada) dvakrát ročne stretávam.

No a nakoniec country tancovanie. Počiatočné „drncanie“ na country hudbu dostávalo nové impulzy a každým mistrákom prichádzali nové podnety, inšpirácie. Tanečné súbory začali vnímať country tanec aj ako TANEC, nielen ako COUNTRY a začali venovať tanečnej príprave väčšiu pozornosť. A ak sa talent a tanečná príprava detí spojí so skvelým nápadom choreografa, to je potom naozaj paráda sedieť v porotcovskom kresle. S novými choreografickými nápadmi prichádzali aj nové „testovacie“ choreogra-

fie, ktoré skúšali, kde sú hranice country tancovania. No a keďže boli viackrát aj prekročené, napriek tomu, že nás pobavili, museli „z kola ven“. Tu nastupujeme my - porotcovia, organizátori, ale aj vedúci tanečných skupín. Svojimi rozhodnutiami dávame signály kadiaľ cesta vedie, prípadne kadiaľ nie. Tak chtiac, nechtiac určujeme smerovanie country tancovania. A je mnohokrát veľmi dôležité uvedomiť si, že svojimi rozhodnutiami máme na vývoj priamy vplyv. A podľa diania na súčasnej country scéne som si istá, že je možné (aj keď netvrdím, že ľahké), byť výborný a pritom „udržať smer“. Deti sú šikovné, majú na to. To len my, dospelí, im to občas kazíme.

Tak do ďalších 10 rokov želám CCCDCA šikovné deti, múdrych vedúcich, usilovných organizátorov a dobrých porotcov.

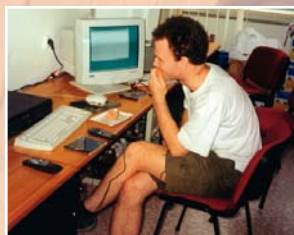
Silvia „Slifka“ Schmidtová

Ing. Silvia Schmidtová

je choreografkou a tanečnicou Sillmarion Bratislava. 14 x rozhodovala v porote MČR, z toho 6 x v roli predsedkyne poroty.

COUNTRY TANČÍRNA PRAHA

Akce v ostrém v protikladu k Mistrovstvím ČR – celá akce je založená na myšlen-
ce, že je potřeba alespoň občas zapomenout na soutěžní nevráživost a sejít se na
úrovni kamarádství, přátelství, spolupráce.



Tančírna byla nápadem Evičky Svobodové – chytře ale vybrala někoho, kdo její myšlenku uvede do praxe a zrealizuje jí. Tím NĚKÝM byl Ondřej Zítka – vedoucí tanečního souboru Calipso Praha. Na rozdíl od ostatních akcí, které vznikaly a zanikaly, se Tančírna postupně (od svého pátého ročníku) stala oficielní akcí CCCDCA.

Co je na této akci mimořádné? Již sama skutečnost, že se nebude soutěžit, ale spolupracovat,

je jiná. Stejně JINÁ je i myšlenka předvést všem tanečnickům z oboru Country, že tanec není jen to, co známe z prvoplánového pohledu. Semináře na téma divadelních technik, psychologie a další, určitě rozšiřují představu tanečnicků o jejich působení na parketu. Stejně přínosné jsou i pravidelné „vycházky“ do netradičních tanečních stylů a prostředí – ať se jedná o tance židovské, romské, indiánské, sva-hilské nebo třeba právě

módní tance orientální. Důležitou součástí každé Tančírny je společná hra – nehrají si příslušníci jednotlivých skupin proti sobě, ale náhodně vybraní – proti náhodně vybraným. Právě tento systém napomáhá tomu, aby šlo o HRU a ne o SOUTĚŽ. Navazují se tu nová přátelství, odhalují se tu charaktery... Veliké poděkování za organizaci a zajištění celé akce patří souboru CALIPSO PRAHA.



Pardubice

16.–18. 5. 2003

Pořadatel: Taneční klub Virginia
Pardubice – Kulturní dům Du-
bina – cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích; účast
16 souborů z toho dva ze zahraničí.



2003

Rakovník

7.–9. 11. 2003

Pořadatel:
Taneční skupina Lentilky –
DDM Rakovník
Spolupořadatel:
Město Rakovník
V prostorách Kulturního centra
a Tylova divadla v Rakovníku

- CELKEM 17 SOUBORŮ z ČR
- CELKEM 281 soutěžících tanečnicků
- soutěžilo se poprvé v šesti základních kategoriích



DĚTSKÁ TANEČNÍ SEZONA

Tohle velké setkání se uskutečnilo pod patronací Ministerstva kultury ČR. Na jednom tanečním parketu se sešli vítězové celé řady soutěží v dětských tancích počínaje mažoretkami a konče akrobatickým rokenrolem.

V krásném prostředí historického sálu Muzea v Chrudimi reprezentovali CCCDCA soubory Black and White Hodonín, Tornádo Praha a Lentilky Rakovník. Taneční program běžel v Chrudimi tři dny a do každého dne byl zařazen jeden z našich reprezentantů.



Ostrava

7.-9. 5. 2004

Pořadatel: Taneční klub Hazard
Ostrava – Kulturní dům Nové
Huti Ostrava – cloggingové
kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích; účast 17 souborů z ČR. Celkem tančilo 202 dětí



2004

Praha-Modřany

12.-14. 11. 2004

Pořadatel:
Soukromá základní umělecká
škola Music Art Praha. Spo-
lupořadatel taneční skupina
Dvorana country dancers.
V prostorách sportovním haly
ZŠ Modřany – Pavelkova

- CELKEM 16 SOUBORŮ Z ČR CELKEM 328 soutěžících tanečníků
- Soutěžilo se v šesti základních kategoriích





Za dobu existence mistrovských soutěží se country tancování dostalo i do povědomí širšího okruhu lidí, ne jen mezi tanečnický a skalní příznivce. Setkání velkého množství vynikajících tanečnicků na jednom místě přilákalo media. Za těch vzpomínaných deset let se jich na mistrovstvích vystřídala pěkná řádka – od místních novinářů, přes celostátní denníky a časopisy až po řadu rozhlasových i televizních štábů. Vynikající choreograf a taneční lektor, kterého tanečníci znají jak z výukových seminářů, tak také z porotcovských židlí, Ivan Bartůněk, si velice pochoval, že cestu z desátého ročníku v Rakovníku do svého bydliště v Brně mu zprjemnila rozhlasová reportáž ze soutěže, kterou právě opustil... I to k soutěžím MČR neoddělitelně patří...

VÝSLEDKY 4. MISTROVSTVÍ V COUNTRY TANCI
COUNTRY TANCI
Mladí děti (do 12 let)
1. Lantily (Rakovník)
2. Tornado (Praha)
3. TCK Virginia (Praha)
Starší děti (13 - 18 let)
1. Tornado
2. TCK Virginia
3. Big Dance (Praha)
COUNTRY SHOW
Mladí děti
1. Lantily (Rakovník)
2. Lantily (Praha)
3. Tornado
Starší děti
1. Lantily (Rakovník)
2. Lantily (Praha)
3. Tornado



Strakonice

13-15. 5. 2005

Pořadatel: Taneční soubor Rozálie Strakonice – Kulturní dům Strakonice – cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích; účast 15 souborů z ČR. Celkem 62 vystoupení.



2005

Mladá Boleslav

17-19. 11. 2005

Pořadatel: Taneční skupina Country Live Mladá Boleslav v prostorách 9. ZŠ Mladá Boleslav

- Celkem 17 souborů z ČR CELKEM 56 vystoupení
- Soutěžilo se v šesti základních kategoriích
- Akce pod záštitou magistrátu města – magistrát udělil 2 vlastní ceny





Velká Polom

13.–14. 5. 2006

Pořadatel: Taneční soubor
Hazard Ostrava
Spolupořadatel TJ Velká Polom
– sál Sokolovny Velká Polom –
cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích;
účast 10 souborů z ČR. Celkem 42
vystoupení
- Akce se konala pod záštitou Ing. Lu-
dmily Bubeníkové – starostky obce
Velká Polom



Borovany

5.–6. 5. 2007

Pořadatel: Eva Prašivková
– Kulturní dům Borovany –
cloggingové kategorie

- Soutěžilo se v šesti kategoriích
a nesoutěžně se objevila kategorie
Free style; účast 10 souborů z ČR.



2006

2007

Jablonec nad Nisou

17.–18. 11. 2006

Pořadatel: Taneční skupiny
Countryon a Hvězdičky
v prostorách Sportovní haly
Jablonec n. N.

- Celkem 12 souborů z ČR CELKEM 52
vystoupení 238 tanečníků
- Soutěžilo se v šesti základních
kategoriích
- Akce pod záštitou Ing. A. Schäfera –
náměstka hejtmána Libereckého kraje



Rakovník

16.–18. 11. 2007

Pořadatel: Lentilky – DDM
Rakovník
v prostorách Kulturního centra
a Tylova divadla v Rakovníku

- Celkem 12 souborů z ČR
- CELKEM 44 vystoupení 326 tanečníků
- Soutěžilo se v sedmi kategoriích
– poprvé byla otevřena kategorie
národních tanců



LIDÉ

Doposud jste mohli číst o pořadatelích, organizátorech, porotcích, soutěžících.....ale jako vždy a všude je třeba za těmito pojmy hledat konkrétní lidi. Je velmi složité o nich psát... nikdy se do takového článku nemohou všichni vejít. Poté, kdy jejich seznam zabírá několik stran a sestavit kritéria třídění je práce mnohem horší než sestavit soutěžní řád mistrovství, skončil pokus o tuhle kapitolku fiaskem... Nakonec tedy ne tak docela – jen je potřeba při troše skromnosti upravit původní název na:

ČLOVĚK



Ze všech seznamů a soupisů se totiž jeden človíček zcela vymyká: Evička!!

Tenhle človíček – celým jménem PhDr. Eva Svobodová, toho totiž má na svědomí tolik, že na něj neplatí žádná hodnotící a výběrová kritéria...

Protože není dost prostoru na zevrubnější popis, tak alespoň zjednodušeně:

- Má lví podíl na založení CCCDCA
- Zorganizovala a zrealizovala největší projekt CCCDCA – Choreografii 2000 (společné vystoupení pro 224 tanečníků, s premiérou v Českém Krumlově a reprízami v Písku, Rakovníku, Mladé Boleslavi i pražské Lucerně...
- Přivedla do asociace a do její blízkosti ohromné množství odborníků i nadšenců, všechny je zorganizovala a dohnala ke spolupráci...
- Zavínila akreditace porotců a především cyklus jejich vzdělávání..
- Kdyby nebyla na tomhle seznamu, patrně by žádný neexistoval...takže snad to ostatní pochopí – že na ně tentokrát nezbylo místo.-.....



PODĚKOVÁNÍ

Je těžké poděkovat úplně všem...
Je mnohem těžší poděkovat jenom někomu...

Poděkování tedy patří:

- **PhDr. Evě Svobodové** – ale to už by bylo opakování – takže se pěkně vraťte k předchozímu textu...
- **Sklárnám Rückl** – crystal v Nižboru – nejstaršímu sponzorovi MČR který pro nás vyrobil řadu cen včetně putovních pohárů a každoročně na nich aktualizuje údaje..
- **Richardu Šaškovi** – výtvarníkovi výše uvedených skláren, který je autorem řady cen, putovních pohárů a také velkého klobouku na malých nožičkách...
- **Ministerstvu kultury České republiky** – které nám od roku 2001 pomáhá s financováním MČR formou grantů...

- **Všem obecním a krajským úřadům v místech konání soutěží** za finanční i morální podporu jak CCCDCA tak jednotlivým organizátorům
- **Všem ředitelům škol, vyučujícím, školníkům a uklízečkám ze školských zařízení**, která v rámci mistrovství využíváme a přiděláváme jim tak o víkendech nemalé starosti...
- **Všem organizátorům dosavadních ročníků soutěží...**
- **Všem vedoucím souborů**, kteří věnují svůj čas a energii dětem...
- **Všem rodičům**, kteří své děti podporují v jejich snažení...
- **Všem ostatním**, kteří nám jakkoli pomohli a mohlo by to vypadat, že jsme na ně zapomněli – není to pravda.....
- **A nakonec děkujeme i všem, kteří nám zatím pomoci nestihli a pomůžou nám příště...**





ÚČASTNÍCI MČR

ANGELS DANCE, Praha
BABY CALIPSO, Praha
BABY FANTAZIE, Praha
BABY ŠTĚNATA, Jindřichův Hradec
BAČKŮRKY, Jindřichův Hradec
BARRANDANCE, Praha
BERUŠKY, Polnička
BIG DANCE, Praha
BLACK AND WHITE, Hodonín
CALIPSO, Praha
CARAMELKA, Praha
CLOGGINGOVÁ FANTAZIE, Praha
COUNTRY BABY, Praha
COUNTRY LIVE 96, Mladá Boleslav
COUNTRY ROAD, Česká Lípa
COUNTRY SLUNÍČKO, Lomnice Nad Popelkou
CRAZY GIRLS, Praha

MEXIČÁNCI, Strunkovice Nad Blanicí
MOLEKULY, Písek
NIAGARA, Bernolákovo
NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA, Pohořelice
OMEGY, Jindřichův Hradec
PONY, Sezemice
PŘÁNÍČKO,
PŘEKLEP, Praha
REBELS, Praha
RISK, Ostrava
RODEO, Blovice
RODEO, Písek
ROSE, Písek
ROZÁLIE, Strakonice
SAMANTY, Jindřichův Hradec
SLNIEČKO, Michalovce
SLŮNATA, Kozojedy

MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY

VE STATISTICCE A VÝSLEDČÍCH



ČTYŘLÍSTEK, Litovel
DANCE STEP, Jaroměřice Nad Rokytinou
DUPÁČEK, Tábor
EXTÁZE, Jindřichův Hradec
FALABELLA, Sezemice
FOX STEPS, Jindřichův Hradec
GINGERS, Písek
HAZARD, Ostrava
HVĚZDIČKY, Jablonec Nad Nisou
JEZINKY, Jindřichův Hradec
KLEPETO, Praha
KLIKA, Jindřichův Hradec
KLOBOUČEK, Nové Strašecí
LENTILKY, Rakovník
MARYLAND, Trenčín

SLUNÍČKO, Strakonice
SOKOL DANCE, V. Meziříčí
STEP STARS, Jindřichův Hradec
ŠTRÍPKY,
ŠTĚNATA, Jindřichův Hradec
TAK-TYK, Jindřichův Hradec
TEXASKY, Banská Štiavnica
TORNÁDO, Praha
VILAGERS, Syrovín
VIRGINIA, Pardubice
VÝBUCH, Jindřichův Hradec
ZLATÁ OSTRUHA, Písek
ZLATÁ ZUZANA, Pardubice
ZŠ TRNAVA, Trnava
ZUZANA, Znojmo

Celkem 64 souborů z toho 4 zahraniční

SEZNAM POROTCŮ

jméno porotce	jak ho znáte	v porotě	akreditace	stát	předsedou
BACHOVÁ ANNA		1	N	ČR	
BACHOVÁ TEREZA		6	A	ČR	1 ×
BARTŮNEK IVAN		8	A	ČR	
BLACKMAN CAROL DAVID		1	N	D	
BLÁHA RICHARD	Elvis	5	A	SR	
BONUŠOVÁ JITKA		10	A	ČR	8 ×
ČIHÁČKOVÁ LENKA		3	A	ČR	
DVOŘÁK DAVID	Medvěd	4	A	ČR	
HASALOVÁ LUCIE		1	N	ČR	
HIRNER MATUŠ	Maťo	3	A	SR	1 ×
HIRNEROVÁ OTÝLIA	Oťka	3	A	SR	
CHLADNÁ MAGDALENA		1	N	ČR	
KONRÁD MARTIN		1	N	ČR	
LEHOTSKÝ JURAJ		2	N	SR	
MACHÁČKOVÁ HANA		1	N	ČR	
MARVAN DANIEL	Kid	2	N	ČR	
MODÁLKOVÁ MICHAELA		2	A	ČR	
NOVOTNÁ LENKA		2	A	ČR	
PRAŠIVKOVÁ EVA		1	N	ČR	
PROCHÁZKA MIROSLAV		8	A	ČR	
PŠENČNÁ BLANKA		1	A	ČR	
PŠENČNÝ JIŘÍ	Chobot	1	A	ČR	
PUMPR JAN	Bob	11	A	ČR	3 ×
SCHMIDTOVÁ SILVIA	Sliffka	14	A	SR	6 ×
ŠITAVANCOVÁ MONIKA		2	A	ČR	
ŠVESTKA ŠTEFAN		4	N	ČR	
TÁBORSKÁ EVA		4	N	ČR	
VALENTA JAN		4	A	ČR	
VÁŠÁK JIŘÍ	Jeff	3	A	ČR	
VÁŠÁKOVÁ JAROSLAVA		1	A	ČR	
VELÍNSKÁ EVA		1	N	ČR	

- Celkem rozhodovalo 31 porotců, z toho 6 ze zahraničí
- Do rozhodování se zapojilo 9 frekventantů školení porotců
- V porotách zasedlo 19 z 22 akreditovaných porotců
- V roli předsedů se vystřídali 3 porotci z ČR a dva ze SR
- Nejvíce využívány byly v porotě zkušenosti Slifky (14 ×), Boba (11 ×), Jitky Bonušové (10 ×), Ivana Bartůňka a Míry Procházky (oba 8 ×)
- 5 Porotců, kteří rozhodovali bez akreditace projevilo zájem o akreditační kurz

TABULKA HISTORICKÉ ÚSPĚŠNOSTI SKUPIN

			POČET UMÍSTĚNÍ		
			1. MÍSTO	2. MÍSTO	3. MÍSTO
1	BLACK AND WHITE	HODONÍN	31	26	25
2	LENTILKY	RAKOVNÍK	11	13	11
3	BIG DANCE	PRAHA	15	9	6
4	TORNÁDO	PRAHA	2	9	8
5	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	7	2	2
6	ROZÁLIE	STRAKONICE	3	6	6
7	VIRGINIA	PARDUBICE	2	7	6
8	HAZARD	OSTRAVA	1	5	5
9	CALIPSO	PRAHA	3	2	4
10	TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICA	5	0	0
11	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	0	4	6
12	REBELS	PRAHA	2	2	4
13	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	1	2	5
14	CLOGGINGOVÁ FANTAZIE	PRAHA	2	2	0
15	MARYLAND	TRENČÍN	2	1	2
16	BABY FANTAZIE	PRAHA	2	1	1
17	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	1	2	2
18	KLEPETO	PRAHA	3	0	0
19	PŘEKLEP	PRAHA	1	2	1
20	ZUZANA	ZNOJMO	2	0	1
21	SLNIEČKO	MICHALOVCE	2	0	0
22	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	0	2	2
23	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	1	1	1
24	TAK TYK	JINDŘICHŮV HRADEC	0	1	2
25	VÝBUCH	JINDŘICHŮV HRADEC	0	2	0
26	ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	0	1	2
27	COUNTRY BABY	PRAHA	0	1	1
28	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	1	0	0
29	SOKOL DANCE	VALAŠSKÉ MEZIRŘÍČÍ	1	0	0
30	PONY	SEZEMICE	0	1	0
31	MOLEKULY	PÍSEK	0	1	0
32	CARAMELKA	PRAHA	0	1	0
33	GINGERS	PÍSEK	0	0	1
34	BAČKŮRKY	JINDŘICHŮV HRADEC	0	0	1

TABULKA UMÍSTĚNÍ ZAHRANIČNÍCH SKUPIN

			POČET UMÍSTĚNÍ		
			1. MÍSTO	2. MÍSTO	3. MÍSTO
1	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	7	2	2
2	TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICA	5	0	0
3	MARYLAND	TRENČÍN	2	1	2
4	SLNIEČKO	MICHALOVCE	2	0	0

PŘEHLED DRŽITELŮ POHÁRU MISTRŮ

ČESKÉ REPUBLIKY

rok	1998			1999			2000			2001			2002		
pořadatel	Lentilky			Virginia			Virginia			Calipso			Country Live		
místo	Rakovník			Pardubice			Pardubice			Praha			Mladá Boleslav		
			místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo
kateg. A SOFT	1 country	M= mladší	neuskutečnilo se	Lentilky	Rakovník		Lentilky	Rakovník		Lentilky	Rakovník		Lentilky	Rakovník	
		S= starší	neuskutečnilo se												
	3 show	M= mladší	neuskutečnilo se	Big Dance	Praha		Big Dance	Praha		Black and White	Hodonín		Tornádo	Praha	
		S= starší	neuskutečnilo se							Black and White	Hodonín		Black and White	Hodonín	
	4 line	M= mladší	neuskutečnilo se							Zlatá ostruha	Písek		Calipso	Praha	
		S= starší	neuskutečnilo se												
			neuskutečnilo se							neuskutečnilo se			neuskutečnilo se		
										Lentilky	Rakovník		Calipso	Praha	
pořadatel	DDM			DDM			Rozálie			Hazard			Black and White		
místo	Jindřichův Hradec			Jindřichův Hradec			Strakonice			Ostrava			Hodonín		
			místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo
kateg. B HARD	2 sóla	M= mladší	neuskutečnilo se	P. Paulová	Praha		P. Paulová	Praha		Petra Paulová	Praha		Erika Benešová	Hodonín	
		S= starší													
	3 dueta	M= mladší	neuskutečnilo se	M. Pongráčová	Nové Strašecí		M. Trnková	Hodonín		Hana Imrichová	Hodonín		Hana Imrichová	Hodonín	
				P. Paulová	Praha		T. Demovičová	Hodonín		P. Paulová	Praha		T. Demovičová	Hodonín	
				T. Syrovátková			M. Skálová			J. Šedivá			M. Skálová		
		S= starší		M. Brejchová	Písek		Šilhánková M.	Praha		M. Trnková	Hodonín		K. Tvrďá	Hodonín	
				M. Pekařová			V. Šourková			K. Tvrďá			H. Imrichová		
	4 skupiny	M= mladší		Rozálie	Strakonice		Black and White	Hodonín		Black and White	Hodonín		Rozálie	Strakonice	
		S= starší													
				Cloggingová fantasie	Praha		Cloggingová fantasie	Praha		Big Dance	Praha		Big Dance	Praha	
rok	2003			2004			2005			2006			2007		
pořadatel	Lentilky			ZUŠ Music-art			Country Live			Hvězdičky			Lentilky		
místo	Rakovník			Praha			Mladá Boleslav			Jablonec nad Nisou			Rakovník		
			místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo
kateg. A SOFT	1 country	M= mladší		Lentilky	Rakovník		Big dance	Praha		Zuzana	Znojmo		Zuzana	Znojmo	
		S= starší													
	2	S= starší	neuskutečnilo se	Tornádo	Praha		Hvězdičky	Jablonec n. N.		Lentilky	Rakovník		Lentilky	Rakovník	
	3 show	M= mladší		Country Road	Česká Lípa		Lentilky	Rakovník		Black and White	Hodonín		Sokol Dance	V. Meziříčí	
		S= starší													
				Black and White	Hodonín		Lentilky	Rakovník		Lentilky	Rakovník		Virginia	Pardubice	
		S= starší													
	4 line	M= mladší		Black and White	Hodonín		Virginia	Pardubice		Black and White	Hodonín		Lentilky	Rakovník	
		S= starší		Black and White	Hodonín		Black and White	Hodonín		Black and White	Hodonín		Black and White	Hodonín	
pořadatel	Virginia			Hazard			Rozálie			Hazard			Eva Prašivková		
místo	Pardubice			Ostrava			Strakonice			Velká Polom			Borovany		
			místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo	držitel		místo
kateg. B HARD	2 sóla	M= mladší		Šárka Hulínská	Praha		B. Dufková	Praha		M. Janů	Hodonín		Monika Janů	Hodonín	
		S= starší													
	3 dueta	M= mladší		Jan Kudláček	Praha		Jan Kudláček	Praha		Jan Kudláček	Praha		Erika Benešová	Hodonín	
				M. Soudková	Praha		J. Šůrková	Hodonín		M. Janů	Hodonín		Anna Vodičková	Ostrava	
				Š. Hulínská											
		S= starší		R. Kudláčková	Praha		R. Kudláčková	Praha		J. Michalovičová			Eva Rýcová		
				R. Kudláčková						R. Kudláčková	Praha		Erika Benešová	Hodonín	
				J. Kudláček			J. Kudláček			J. Kudláček			Petra Durnová		
	4 skupiny	M= mladší		Big Dance	Praha		Rozálie	Strakonice		Préklep	Praha		Black and White	Hodonín	
		S= starší													
				Black and White	Hodonín		Préklep	Praha		Rebels	Praha		Klepeto	Praha	



VÝSLEDKOVÉ LISTINY MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY 1998-2007



JINDŘICHŮV HRADEC 1998 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	Soubor	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
E2 NAD 11 SÓLA	LUCIE BYBLÍKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	JEN SI TAK TROCHU DUPNOUT	1
	NELA SVĚRÁKOVÁ	TAK-TYK	JINDŘICHŮV HRADEC	I HAVEN 'T TIME	2
	MONIKA PONGRÁCOVÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	MAYO MAY	3
	KATEŘINA TVRDA	BLACK AND WHITE	HODONÍN	ŠLAPEJ DÁL	4
	KAROLÍNA JANOVÁ	BABY FANTAZIE	PRAHA	ZUZANA	5
E3 NAD 11 DUETA	MARTINA ŠILHÁNKOVÁ VENDULA ŠOURKOVÁ	BABY FANTAZIE	PRAHA	SWEET KISSES	1
	BARBORA AUGUSTOVÁ HANA ANDĚLOVÁ	CLOGGINGOVÁ FANTAZIE	PRAHA	NON STOP	2
	KRISTÝNA ŘÍHOVÁ NELA SVĚRÁKOVÁ	TAK-TYK	JINDŘICHŮV HRADEC	PRETTY	3
	ZUZANA KRUPÍČKOVÁ BARBORA HLOHINCOVÁ	TAK-TYK	JINDŘICHŮV HRADEC	CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY	4
	ŠÁRKA BARTUŠKOVÁ JARMILA KALINOVÁ	VÝBUCH	JINDŘICHŮV HRADEC	MAŠMU	5
	NEVENA ZVONÁŘOVÁ MARKÉTA VESELÁ	ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	BLECHY	6
	MARTINA TRNKOVÁ DENISA POLÁŠKOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	SALLY JOHNSON	7
	LUCIE HASALOVÁ LUDMILA KORENÁŘOVÁ	CLOGGINGOVÁ FANTAZIE	PRAHA	MINI STEP	NEHODN.
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	ŠKOLAČKY	1
		ROZÁLIE	STRAKONICE	GUJAR FIDDLIN JOE	2
		GINGERS	PÍSEK	HŘÍBĚ	3
		ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	BAREVNÉ ŠTĚSTÍ	4
		BABY ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	ARAKANGA	5
E5 DO 11 SKUPINY		CLOGGINGOVÁ FANTAZIE	PRAHA	ŠTĚSTÍ	1
		VÝBUCH	JINDŘICHŮV HRADEC	TANEC STRACHU A SVO- BODY	2
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	PAPAYA	3
		STEP STARS	JINDŘICHŮV HRADEC	FIDLI FIDLI	4
		TAK-TYK	JINDŘICHŮV HRADEC	SUPER GIRLS	5
		RODEO	PÍSEK	FAT SALLY LEE	6
		ROZÁLIE	STRAKONICE	KOVBOJ SPRÁVNEJ CHLAP	7
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	BLACKBERRY BLOSSOM	8

JINDŘICHŮV HRADEC 1999 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	Soubor	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
E2 DO 11 SÓLA		TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICA		1
		NIAGARA	BERNOLÁKOVO		2
E2 NAD 11 SÓLA	PETRA PAULOVÁ	BABY FANTAZIE	PRAHA		3
	MATUŠ HIRNER	NIAGARA	BERNOLÁKOVO		1
	MONIKA PONGRÁCOVÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ		2
E3 DO 11 DUETA		TAK-TYK	JINDŘICHŮV HRADEC		3
	PETRA PAULOVÁ T. SYROVÁTKOVÁ	BABY FANTAZIE	PRAHA		1
		ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC		2
		ROZÁLIE	STRAKONICE		3
E3 NAD 11 DUETA		NIAGARA	BERNOLÁKOVO		1
	M. BREJCIOVÁ M. PEKÁŘOVÁ	MOLEKULY	PÍSEK		2
E5 DO 11 SKUPINY		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ		3
		TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICA		1
		ROZÁLIE	STRAKONICE		2
E5 NAD 11 SKUPINY		ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC		3
		CLOGGINGOVÁ FANTAZIE	PRAHA		1
		BABY FANTAZIE	PRAHA		2
		NIAGARA	BERNOLÁKOVO		3

PARDUBICE 1999 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	Soubor	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
COUNTRY DO 11	LENTILKY	RAKOVNÍK	COUNTRY MOULOVÉ	1
	TCK PONY	SEZEMICE	ZUZANA	2
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	HONKY TONK	3
	ZLATÁ ZUZANA		ZLATÁ ZUZANA	4
	ZŠ TRNAVA	TRNAVA	SOLIDERS JOY	5
	COUNTRY BABY	PRAHA	ROZÁLKA	DISKV.
COUNTRY NAD 11	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	JOLY	1
	BIG DANCE	PRAHA	NA MLATĚ	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	ZPOVĚĎ	3
	TCK VIRGINIA	PARDUBICE	POSLEDNÍ COWBOY	4
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	PŘEMÍTÁNÍ	5
	CALIPSO	PRAHA	BEJBÁRNA	6
DALŠÍ POŘADÍ NEBYLO STANOVENO				

PARDUBICE 2000 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	Soubor	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
COUNTRY DO 11	SLNIEČKO	MICHALOVCE	FOUR AND FOUR	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	POHÁDKOVÝ COUNTRYBÁL	2
	COUNTRY BABY	PRAHA	FIGURKY	3
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	TLOUŠTÍCI	4
	TORNÁDO	PRAHA	HOPIK	5
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	POHÁDKOVÁ	6
	RODEO	BLOVICE	MAXI ZUZANA	7
	BIG DANCE	PRAHA	DĚTSKÝ REJ	DISKV.
COUNTRY NAD 11	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	BIG BALL IN COWTOWN	1
	BIG DANCE	PRAHA	COUNTRY REJ	2
	CALIPSO	PRAHA	KRÁVA	3
	LENTILKY	RAKOVNÍK	UČITELKY TANCE	4
	FOX STEPS	JINDŘICHŮV HRADEC	KDO Z KOHO	5
	RODE O	BLOVICE	HŘÍBĚ	6
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	JEDEME DÁL	7
	VIRGINIA	PARDUBICE	BOSÉ NOHY NA MLATĚ	8
	JEZINKY	JINDŘICHŮV HRADEC	PEKLO RÁJ	8
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	NAŠE LÉTO	10
	ČTYŘLÍSTEK	LITOVEL	PRODÁVAČ	10
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	ČERVENOMODRÉ SVÍTÁNÍ	12
	COUNTRY SLUNÍČKO	LOMNICE NAD POPELKOU	RICHARDŮV POTOK	13
	TORNÁDO	PRAHA	MAŠINKA	14
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	VODA	DISKV.

STRAKONICE 2000 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	Soubor	MÍSTO PŮSOBNÍ	UMÍSTĚNÍ
E2 DO 11 SÓLA	PETRA PAULOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	1
		BIG DANCE	PRAHA	2
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	3
E2 NAD 11 SÓLA	MARTINA TRNKOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	1
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	2
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	3
E3 DO 11 DUETA	TEREZA DEMOVIČOVÁ MARTINA SKÁLOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	1
		ROZÁLIE	STRAKONICE	2
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	3
		MARYLAND	TREŇČÍN	1
E5 DO 11 DUETA	M. ŠILHÁNKOVÁ VĚRA ŠOURKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	2
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	3
		NIAGARA	BERNOLÁKOVO	1
E5 DO 11 SKUPINY		BLACK AND WHITE	HODONÍN	2
		ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	3
		MARYLAND	TREŇČÍN	1
E5 NAD 11 SKUPINY		CLOGGINGOVÁ FANTAZIE	PRAHA	2
		BIG DANCE	PRAHA	3

PRAHA 2001 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A1M COUNTRY MLADŠÍ	SLNIEČKO	MICHALOVCE	TY NIE SI JEDINÝ	1
	TORNÁDO	PRAHA	ROCKY TOP	2
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	HEJ PANE ŠENKU	3
	LENTILKY	RAKOVNÍK	KOVBOJ	4
	HAZARD	OSTRAVA		5
	BIG DANCE	PRAHA	WESTERN MEDLEY	6
	VIRGINIA	PARDUBICE	NEPOSLEŠNÉ STÍNY	7
	BAČKŮRKY	JINDŘICHŮV HRADEC	MRÁVENEČEK	8
	FALABELLA		NÁVRAT	9
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	ČOKOLÁDA	10
	CALIPSO	PRAHA		11
	COUNTRY BABY	PRAHA		12
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	NOVÝ DEN	13
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	ROZJEZD	14
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	TEXAS- DŽINS	15
A1S COUNTRY STARŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	STŘEDA	1
	VIRGINIA	PARDUBICE	PRCEK	2
	CALIPSO	PRAHA		3
	TORNÁDO	PRAHA	ZLATOKOP TOM	4
	ČTYŘLÍSTEK	LITOVEL	ŽENSKÁ V ARMÁDĚ	5
	BIG DANCE	PRAHA	DIGGI DIGGI LO	6
	LENTILKY	RAKOVNÍK	KLEBETÁRNA	7
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	ČEKÁNÍ	8
	HAZARD	OSTRAVA		9
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	HEJ HOŠI	10
	DANCE STEP	JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU	MULE TRAIN	11
	JEZINKY	JINDŘICHŮV HRADEC	SPRÁVNÁ ŠESTKA	12
A3M SHOW MLADŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	ZHLUBOKA DÝCHAT	1
	COUNTRY BABY	PRAHA	TO JE MOJE PEŘINA	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	RYTÍŘ SVĚ DOBY	3
	BIG DANCE	PRAHA	HASTRMAN	4
A3S SHOW STARŠÍ	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	ÚLET	1
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	U BÁRU	2
	CALIPSO	PRAHA	KABARET	3
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	PRÍBĚH LÁSKY	4
A4S LINE STARŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	RYCHLOKVAŠKA	1
	CALIPSO	PRAHA	TRABANT	2
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	ČÁRY	3

OSTRAVA 2001 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B2M SÓLA MLADŠÍ	PETRA PAULOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	EVERY TIME	1
	MARTINA HOCHMALOVÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	KUDRNATÁ	2
	TEREZA DEMOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	HOJA HOJ	3
	KRISTÝNA ZAPLETALOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	NAUČIM SE HRÁT	4
	NATÁLIA RIGOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	TANEČNICA Z HRACEJ SKRINKY	5
	MARTINA SKÁLOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	LAMBA	6
	KAROLÍNA FAMÉROVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	NA MATĚJSKÉ POUTI	7
	ROBO NAGY	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	BOTTLENECK BOB	8
	KLÁRA VYROSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	DEJ MI ŠANCI	8
	MICHAELA SOUDKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	JEŽIBABA	10
	NIKOLA JURGOVSKÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	MALÁ TANEČNICE	11
	BLANKA HAVLÍČKOVÁ	ROSE	PÍSEK	HONEY HONEY	12
	NIKOLA HORNÍKOVÁ	ROSE	PÍSEK	SUPER TROUPER	13
B2S SÓLA STARŠÍ	HANA IMRICHOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	COPS ME ON	1
	LUKÁŠ FILLER	VÝBUCH	JINDŘICHŮV HRADEC	IGRÁČEK	2
	KATEŘINA TVRDÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	BABETA	3
	EVA PRAŠIVKOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	MAMBOLÍZA	4
	MIŠO HERIBAN	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	SPOMIENKA	5
	MONIKA NOVÁKOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	MOONLIGHT DANCING	6
	DANA ŠORNOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	KELT	7
	EVA EŠLEROVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	VAŘILA MYŠÍČKA KAŠÍČKU	8
B3M DUETA MLADŠÍ	PETRA PAULOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	LUCKY DANCE	1
	IVANA ŠEDIVÁ				
	TEREZA DEMOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	KOVBOJKY	2
	MARTINA SKÁLOVÁ				
	RADKO POSERT	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	DVAJA ŠVIHÁCI	3
	ŠTĚVO NOVÁK				
	MICHAELA SOUDKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	HOLKY S ČERTEM V TĚLE	4
	MONIKA ŠTANGLOVÁ				
	LUCIE KAPOUNOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	MAŠKARNÍ	5
	KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ				
B3M DUETA MLADŠÍ	IVANA FOREJTOVÁ	ROSE	PÍSEK	DLOUHÁ NOC	6
	ELIŠKA ČAPOVÁ				
	NIKOLA VAŠKOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	SVET JE KRÁSNÝ	7
	ŠTEVKO MEZEI				

OSTRAVA 2001 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B3S DUETA STARŠÍ	MARTINA TRNKOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	NAPOSLEDY SPOLU	1
	KATEŘINA TVRDÁ				
	HANA IMRICHOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MĚ SE LÍBÍ	2
	MICHAELA DEMOVIČOVÁ				
	KATKA PLEVOVÁ	MARYLEND	TREČÍN	FUNNY FELOWS	3
	MARTINA ĎURECHOVÁ				
	VENDULA ŠOURKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	DUO DANCE	4
	MARTINA ŠILHÁNKOVÁ				
	KRISTÝNA ZAPLETALOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	KOSMETIČKY	5
	EVA PRAŠIVKOVÁ				
	ELIŠKA PROCHÁZKOVÁ	TAK-TYK	JINDŘICHŮV HRADEC	KEEP SMILING	6
	LENKA MOŠOVÁ				
	ZDENKA RŮŽÍČKOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	HELLO JOSEPHINE	7
	MAROS RIGO				
	EVA KUBÍČKOVÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	CLOGGKÁMO	8
B4M SKUPINY MLADŠÍ	BÁRA VYSOKOČILOVÁ				
	GÁBINA DVOŘÁKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	FILIPOJAKUBSKÁ NOC	9
	PAVLA MELANOVÁ				
	BARBORA CVEJNOVÁ	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	DIRTY DANCE	10
	TOMÁŠ HESOUN				
	MARTINA BRINDZÁKOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	DIEVČENSKÉ TAJOMSTVÁ	11
	IVANA HERIÁNOVÁ				
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	FLINSTOUNI	1
		NIAGARA	BERNOLÁKOVO	RIO GRANDE	2
		ROZÁLIE	STRAKONICE	DING-DONG-SONG	3
		TORNÁDO	PRAHA	KOCOUR V BOTÁCH	4
B4S SKUPINY STARŠÍ		BIG DANCE	PRAHA	DALLAS	1
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	ŠAKALÁČI	2
		MARYLEND	TREČÍN	KENTUCKY	3
		HAZARD	OSTRAVA	KVAR-TĚTO	4
		ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	DEADS DANCE	5
		OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	JEANS AND SHIRT	6
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	MODRÝ SEN	7
		STĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	DOOH UP	8
		RODEO	BLOVICE	PEKLO A RÁJ	9
		ROSE	PÍSEK	PRO NIC ZA NIC	10
		ROZÁLIE	STRAKONICE	HEJ PANE ŠENKU	11

HODONÍN 2002 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B2M SÓLA MLADŠÍ	ERIKA BENEŠOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MŮJ DĚDA	1
	LUCIE KAPOUNOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	ŽENSKÁ JAK MÁ BYT	2
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	TORNÁDO	PRAHA	NEOBYČEJNÁ PROCHÁZKA MĚSTEM	3
	KLÁRA VIROSTKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	KLISNA	4
	TEREZA DEMOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	GEJZÍRŮM	5
	MICHAELA SOUDKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	MALÝ VELKÝ VŮZ	6
	KRISTÝNA ZAPLETALOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	MALÉ VELKÉ ŠÍPY ANEB...	7
	MARTINA HOCHMALOVÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	Š TASTNÝ SAŠEK	8
	NIKOLA JURGOVSKÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	VÁNOČNÍ VZPOMÍNKA	9
	LENKA FIUROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	MÁM RÁD	10
	KLÁRA SĚDIVÁ	OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	BABY BABY	11
B2S SÓLA STARŠÍ	HANA IMRICHOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	CHARLIE	1
	KATEŘINA TVRDA	BLACK AND WHITE	HODONÍN	TANGO	2
	EVA PRAŠIVKOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	GENTLEMAN	3
	MICHAELA WAGNEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	MARIA	4
	DOMINIKA ZDARSOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	BLACK DANCE	5
B3M DUETA MLADŠÍ	TEREZA DEMOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	Ú,Í,ÚÁÁ	1
	MARTINA SKÁLOVÁ				
	BARBORA DUFKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	KOČÍČKY	2
	ALICE LOKOBAUEROVÁ				
	KAROLÍNA FAMÉROVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	DISKOHRATKY	3
	KLÁRA VIROSTKOVÁ				
	LENKA KREMEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	STREJDA HONZA	4
	LUCIE SVARCOVÁ				
	PETRA ŠUBÍNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	KLAUNI	5
	VENDULA TYLOVÁ				
	KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	MARNIVÁ SESTRĚNICE	6
	LUCIE KAPOUNOVÁ				
	LENKA FIUROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	ROZTLISKÁVAČKY	7
	KAMILA KRÍŽOVÁ				
	MONIKA ŠTANGLOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	EMANUEL PŘIBYL	8
	TEREZA RÁCOVÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	TERKA A JITKA	9
	JITKA SIMONOVÁ				
	TOMÁŠ PROTIVÍNSKÝ	DANCESTEP	JAROMĚŘICE N. ROKYTNOU	BETON	10
	MICHAELA MÍČOVÁ				

HODONÍN 2002 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B3S DUETA STARŠÍ	HANA IMRICHOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	HIPPY HIPPY SHAKE	1
	KATEŘINA TVRDA				
	IGOR LUČAN	MARYLAND	TRENČÍN	MONASTIC	2
	PETER DUCHOVNÝ				
	PETRA PAULOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	LOLLY POP	3
	TEREZA SMOLÍKOVÁ				
	MICHAELA SOUDKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	SWEET KISSES	4
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ				
	KRISTÝNA ZAPLETALOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	HOLKY V SEDLE	5
	EVA PRAŠIVKOVÁ				
	JAN KUDLÁČEK	BIG DANCE	PRAHA	MAPPLE LEAF	5
B4M SKUPINY MLADŠÍ	RADMILA KUDLÁČKOVÁ				
	MICHAELA DEMOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	KOULE	6
	EVA ŠTĚPANOVSKÁ				
	GABRIELA DVORÁKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	KOČKY	7
	PAVLA MELANOVÁ				
	VERONIKA ŠEDIVÁ	OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	HOPE	8
	JANA ČIHÁKOVÁ				
	DENISA LOKOBAUEROVÁ	TORNÁDO	PRAHA	NÁM TO ŠLAPE	9
	MARTIN PICMAUS				
	KRISTÝNA ČEVELOVÁ	VILLAGERS	SYROVÍN	KALIFORNIE	10
	ELIŠKA HAMANOVÁ				
B4S SKUPINY STARŠÍ	BLANKA KOROTVIČKOVÁ	DANCESTEP	JAROMĚŘICE N. ROKYTNOU	APPLE JACK	11
	EVA JEŽKOVÁ				
		ROZÁLIE	STRAKONICE	ŠKAREDÝ HOLKY	1
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	NA MOŘI	2
		TORNÁDO	PRAHA	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	3
		HAZARD	OSTRAVA	MEXICO	4
		BIG DANCE	PRAHA	START DANCE	5
		DANCESTEP	JAROMĚŘICE N. ROKYTNOU	WATERMELON	6
		BIG DANCE	PRAHA	SEIS	1
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	HAWAJKY	2
		HAZARD	OSTRAVA	CLOGG GULÁŠ	3
		TORNÁDO	PRAHA	FC TORNÁDO	4
		RODEO	PÍSEK	TO JE NÁŘEZ	5
		ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	CLASIC IN ROCK	6
		ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	VOLÁNÍ Z RÁJE	7
		ROZÁLIE	STRAKONICE	KOUZELNÍK	8
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	TETIN CLOGG	9
		VILLAGERS	SYROVÍN	JULAJDA	10
		DANCESTEP	JAROMĚŘICE N. ROKYTNOU	SLEPIČÁRNA	11
		OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	DANCE AND SHOUT	12

MLADÁ BOLESLAV 2002 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A1M COUNTRY MLADŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	BUCHTY	1
	TORNÁDO	PRAHA		2
	VIRGINIA	PARDUBICE		3
	BIG DANCE	PRAHA		4
	BAČKŮRKY	JINDŘICHŮV HRADEC		5
	BLACK AND WHITE	HODONÍN		6
	BARRANDANCE	PRAHA		7
	RODEO	BLOVICE		8
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV		9
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK		10
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU		11
	BERUŠKY	POLNÍČKA		12
A1S COUNTRY STARŠÍ	TORNÁDO	PRAHA		1
	VIRGINIA	PARDUBICE		2
	BIG DANCE	PRAHA		3
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV		4
	BLACK AND WHITE	HODONÍN		5
	RODEO	BLOVICE		6
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK		7
	ČTYŘLÍSTEK	LITVEL		8
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE		9
	JEZINKY	JINDŘICHŮV HRADEC		10
A3M SHOW MLADŠÍ	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA		11
	BLACK AND WHITE	HODONÍN		1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	KLONOVANÉ MÁNIČKY	2
	TORNÁDO	PRAHA		3
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA		4
A3S SHOW STARŠÍ	RODEO	BLOVICE		5
	CALIPSO	PRAHA	VILÉM	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	DRAHOUSEK	2
	TORNÁDO	PRAHA		3
	BLACK AND WHITE	HODONÍN		4
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV		5
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE		6
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK		7
A4S LINE STARŠÍ	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU		8
	CALIPSO	PRAHA		1
	VIRGINIA	PARDUBICE		2
	LENTILKY	RAKOVNÍK		3
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV		4
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK		5
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE		6
	BERUŠKY	POLNÍČKA		7

PARDUBICE 2003 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B2M SÓLA MLADŠÍ	JANA TAKÁČOVÁ	TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICE	CRAZY	1
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	TORNÁDO	PRAHA	REBELKA	2
	ERIKA BENEŠOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	JOHANA	3
	MICHAELA SOUDKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	DOMINIK	4
	VIKA PETROVÁ	TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICE	MY SHOW	5
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	CECÍLIE	6
	PETRA DURNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN		7
	LUCIE KAPOUNOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	U TRÍ LOUŽÍ	8
	KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	PROSTĚ LÍBÍ BOB	9
	NIKOLA JURGOVSKÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	CHAPLIN	10
	LENKA KREMEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	NEPOSLEŠNÉ STÍNY	10
	SANDRA JASLOVSKÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	AKÁ SOM	12
	LUCIA MATUŠKOVÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	VÝZVA	13
B2S SÓLA STARŠÍ	JAN KUDLÁČEK	BIG DANCE	PRAHA		1
	KATEŘINA TVRDÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	ROMANIA	2
	JAKUB ŽÁK	CALIPSO	PRAHA		3
	MAROS RIGO	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	V POHODĚ	4
	MONIKA BALDRIÁNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MINI ROCKNĚROL	5
	KRISTÝNA ZAPLETALOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	BUBNY	6
	EVA PRAŠIVKOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	SUNSHINE	7
	DOMINIKA ZDARSOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	DLOUHÁ NOC	8
	MICHAEL HERIBAN	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	RADOST	9
	BARBORA DUFKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	SUMMER NIGHT	10
	GABRIELA DVOŘÁKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	VSTÁVEJ	11
	BARBORA CVEJNOVÁ	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	KA TUŠA	12
	KLÁRA VIROSTKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	MAMBO NO.5	13
	JAN KAŠKA	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	TO JSEM JÁ	14
	VERONIKA ŠEDIVÁ	OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	ČAS NÁS MĚNÍ	15
	DANA LUSKOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	NO NAME	16
B3M DUETA MLADŠÍ	JANA TAKÁČOVÁ	TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICE	DUEL	1
	VIKA PETROVÁ				
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	TORNÁDO	PRAHA	SNĚHULÁČI	2
	MICHAELA SOUDKOVÁ				
	ERIKA BENEŠOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MRAŽÍK	3
	PETRA DURNOVÁ				
	VENDULA TYLOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	BREJLE	4
	MONIKA PROKEŠOVÁ				
	KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	AMOR MAGOR	5
	LUCIE KAPOUNOVÁ				
	ALICE LOKOBAUEROVÁ	TORNÁDO	PRAHA	MEJDAN	6
	BARBORA DUFKOVÁ				
	KATEŘINA VAŇKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	MŮJ SVĚT	7
ELIŠKA BALZAROVÁ					

PARDUBICE 2003 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B3M DUETA MLADŠÍ	JAROSLAVA MIČKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	ŽELVA	8
	MARTINA PETRÁKOVÁ				
	KLÁRA SEDIVÁ	OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	BY MY BYBA	9
	KLÁRA KOČAROVÁ				
	DOMINIKA JASLOVSKÁ	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	MALÁ ŠKOLAČKA	10
	NIKOLA VAŠKOVÁ				
	KRISTÝNA DUDKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	PIJTE VODU	11
	VIKTORIE BENICKÁ				
	LENKA KREMEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	RADEK	12
	KATEŘINA FILÁKOVÁ				
B3S DUETA STARŠÍ	ŠTEVO MEZEI	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	STRETNUTIE	13
	MARTIN SLEZÁK				
	JAN KUDLÁČEK	BIG DANCE	PRAHA		1
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ				
	TEREZA DEMOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	VRABČÁCI	2
	MARTINA SKÁLOVÁ				
	HANA IMRICHOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MITARICA	3
	KATEŘINA TVRDA				
	KATEŘINA KREMEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	GREGORIANA	4
	MARIE KUDLÁČKOVÁ				
	ŽANETA ZIMOVÁ	CALIPSO	PRAHA	OLIVER TWIST	5
	LUCIE BROCHOVÁ				
	DENISA LOKOBAUEROVÁ	TORNÁDO	PRAHA	JÁ SÁM UŽ TAJNĚ CVIČÍM ROKY	5
	DOMINIKA ZDARSOVÁ				
	BARBORA BROTÁNKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA		6
	MONIKA ŠTANGLOVÁ				
	MICHAL HERIBAN	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	LÁSKA JAKO TRÁM	7
	SANDRA JASLOVSKÁ				
	BARBORA CVEJNOVÁ	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	MY DVA	8
	JAN KAŠKA				
	KRISTÝNA ZAPLETALOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	LAMBADA	9
	EVA PRAŠIVKOVÁ				
	EVA KOČAROVÁ	OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	MEJDAN	10
	LUCIE KORANDOVÁ				
	EVA EŠLEROVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	KETSCHUP	11
	KLÁRA VIROSTKOVÁ				
	LENKA DUCHOŇOVÁ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	NECH SLUNCE HRÁT	12
	TEREZA KRATOCHVÍLOVÁ				
	EVA EŠLEROVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE		13
	KLÁRA VIROSTKOVÁ				
	RADO POSERT	NIAGARA	BERNOLÁKOVO	SALLY	14
	LUCIA RIGOVÁ				

PARDUBICE 2003 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B4M SKUPINY MLADŠÍ		TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICE	LORENA	1
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	NAROZENINOVÁ PÁRTY	2
		TORNÁDO	PRAHA	HLUPÁKU NAJDU TĚ	3
		ROZÁLIE	STRAKONICE	KDYŽ KOVBOJ SPÍ	4
		HAZARD	OSTRAVA	ČINÁNEK	5
		BIG DANCE	PRAHA	FÍKUS	6
B4S SKUPINY STARŠÍ		BLACK AND WHITE	HODONÍN	HEJ MIKI	1
		BIG DANCE	PRAHA	SESTRY V AKCI	2
		COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	THE END OF THE LINE	3
		TEXASKY	BANSKÁ ŠTIAVNICE	LADY MARMELADE	4
		CALIPSO	PRAHA	BILLYHO UJETÉ PISTOLNICE	5
		NIAGARA	BERNOLÁKOVO	NAJKRAJŠIE ROKY NÁŠHO ŽIVOTA	6
		BARRANDANCE	PRAHA	IM A NUT	7
		TORNÁDO	PRAHA	MĚSÍČNÍ FANTAZIE	8
		ROZÁLIE	STRAKONICE	KDYŽ SE NAČANČÁM	9
		HAZARD	OSTRAVA	CLOGG FOR YOU	10
		LENTILKY	RAKOVNÍK	KROTITELKY DUCHŮ	11
		RODEO		KAŽDÝ SE DOBÍJÍ PO SVÉM	12
		ŠTĚNATA	JINDŘICHŮV HRADEC	RAINING MAN	13
		OMEGY	JINDŘICHŮV HRADEC	WONDERLAND	14
		ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	PARTA SPRÁVNÁ	15
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	KOUZLA LÁSKY	16
		VILLAGERS	SYROVÍN	MODRÁ KRÁVA	17

RAKOVNÍK 2003 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A1M COUNTRY MLADŠÍ	BIG DANCE	PRAHA	POLKA PRO BANJO	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	EMČA	2
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MODRÁ JE VOLNÁ	3
	VIRGINIA	PARDUBICE	MEDVĚDI	4
	TORNÁDO	PRAHA	HOLKY JDOU	5
	BARANDANCE	PRAHA	BINGO	6
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	BRAMBOROVÝ PLACKY	7
	BAČKŮRKY	JINDŘICHŮV HRADEC	ĐÁBELSKÉ HOUSLE	8
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	KOVBOJ	8
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOESLAV	KDYŽ KOVBOJ SPÍ	10
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	TENESSEE	11
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	BLOUDÍM	12
	DANCE STEP	JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU		13
A1S COUNTRY STARŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	TANCOVAČKA	1
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	YAKETY YAK	2
	TORNÁDO	PRAHA	BANJO POLKA	3
	VIRGINIA	PARDUBICE	NÁRAMEK	4
	RODEO	BLOVICE	KDYŽ KOVBOJ SPÍ	5
	BARANDANCE	PRAHA	DÍVČÍ REJ	6
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	ŽÍZNIVĚJ SLIM	7
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOESLAV	TEXAS STAR	7
	BIG DANCE	PRAHA	O CHLAPY JE NOUZE	9
	JEZINKY	JINDŘICHŮV HRADEC	VÁHAVÝ	10
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	FLÁM	11
A3M SHOW MLADŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	POSLUŠNĚ HLÁŠÍM, ŽE...	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	PÍ... PÍ... PÍ...	2
	VIRGINIA	PARDUBICE	POHÁDKA	3
	TORNÁDO	PRAHA	MISS PRÉRIE	4
	BABY CALIPSO	PRAHA	JŮLINKA	5
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	KOVBOJ NIKDY NESPÍ	6
	DANCE STEP	JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU	RUDLA ŠMUDLA	7
A3S SHOW STARŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MILÉ DĚTI	1
	CALIPSO	PRAHA	PROČ MĚ NIKDO NEMÁ RÁD	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	STRAŠÁCI	3
	TORNÁDO	PRAHA	ČÍNANKY	4
	VIRGINIA	PARDUBICE	COWBOYKY A LENOŠI	5
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	ČOKOLÁDA	6
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	PEPI	7
A4M LINE MLADŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	MAŠINKA	1
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	LOLIPOP LAJNY	2
	TORNÁDO	PRAHA	BEZ CHLAPŮ	3
	DANCE STEP	JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU	KYTÁRKY	4
A4S LINE STARŠÍ	CALIPSO	PRAHA	HEADS CAROLINA TAILS CALIFORNIA	1
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	YNJAL	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	PRO VÁS	3
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOESLAV	SOME DAY	4
	TORNÁDO	PRAHA	PROSTĚ LAJNA	4
	VIRGINIA	PARDUBICE	DĚLEJ CO ŘÍKÁŠ	6

OSTRAVA 2004 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B2M SÓLA MLADŠÍ	RADMILA KUDLÁČKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	NEBUDU PÍT	1
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	TORNÁDO	PRAHA	NOVAMBA	2
	LUCIE ŠVARCOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	MÁM RÁDA RŮŽE	3
	MIROSLAVA RUBEŠOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	SEX BOMB	3
	LENKA VESELÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	PIPI	3
		ROZÁLIE	STRAKONICE	PAPOUŠEK KAKADU	6
		ROZÁLIE	STRAKONICE	MÁM ŠTASTNÝ DEN	7
		TORNÁDO	PRAHA	ZAMILOVANÁ ŠKOLAČKA	8
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	MÍŠA KULIČKA	9
B2S SÓLA STARŠÍ	JAN KUDLÁČEK	BIG DANCE	PRAHA	DRUNKEN SAILOR	1
	KATEŘINA TVRDÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	TURKISH DANCE	2
	MONIKA BALDRIÁNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	EUPHORIA	3
		TORNÁDO	PRAHA	COUNTRY ROADS	4
		BIG DANCE	PRAHA	IN TANGO	5
		HAZARD	OSTRAVA	FREDY	6
		ROZÁLIE	STRAKONICE	ELVIS PRESLEY	7
		HAZARD	OSTRAVA	MOTÝL	8
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	KEŇO HREJ	9
		TORNÁDO	PRAHA	JEN TAK	9
		CALIPSO	PRAHA	BLACK CAT	10
B3M DUETA MLADŠÍ	MIROSLAVA RUBEŠOVÁ				
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	PAINTER MAN	1
	LENKA VESELÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	ČUNDRÁCI	2
	ZUZANA HAVLOVÁ				
	KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	JÁ UŽ JDU	3
	LUCIE KAPOUNOVÁ				
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	KŘEČEK	4
		BIG DANCE	PRAHA	MANDY AND RANDY	5
		TORNÁDO	PRAHA	PÁRTY	6
B3S DUETA STARŠÍ		HAZARD	OSTRAVA	CVIČENÍ NENÍ MUČENÍ	7
		TORNÁDO	PRAHA	TRALALA	8
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	LÉTA DOZRÁVÁNÍ	9
	JAN KUDLÁČEK				
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	VIRTUAL SONG	1
	HANA IMRICOVÁ				
	KATEŘINA TVRDÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	LAST DANCE - LAST CHANCE	2
	MICHAELA DEMOVIČOVÁ				
	MONIKA BALDRIÁNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	BUGS BUNNY	3

OSTRAVA 2004 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B3S DUETA STARŠÍ	ROMANA POKORNÁ PETRA KUBINOVÁ	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	MARRY ME	3
		TORNÁDO	PRAHA	WHEN	5
		HAZARD	OSTRAVA	PEPERMIN TWIST	6
		ROZÁLIE	STRAKONICE	HRA ŽIVOTA	7
		BIG DANCE	PRAHA	DRILL INSTRUKTOR	8
		VIRGINIA	PARDUBICE	ROZHOVOR	9
		ROZÁLIE	STRAKONICE	ZUZANA	10
		TORNÁDO	PRAHA	HEKA	11
		HAZARD	OSTRAVA	DOUBLE KAČA	12
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	PINK	13
B4M SKUPINY MLADŠÍ		BIG DANCE	PRAHA	MOTÝLEK	1
		HAZARD	OSTRAVA	HOUSLÍČKOVÝ BÁL	2
		TORNÁDO	PRAHA	PRÁZDNINY	3
		ROZÁLIE	STRAKONICE	PACIFIK, VELKEJ VLAK	4
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	RUMCAJZ	5
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	TARZANKY	6
B4S SKUPINY STARŠÍ		BLACK AND WHITE	HODONÍN	I LIKE YOU	1
		BIG DANCE	PRAHA	BLUE	2
		COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	CEST LA VIE	3
		ROZÁLIE	STRAKONICE	HOLKY Z NAŠÍ ŠKOLKY	4
		HAZARD	OSTRAVA	BREAKWAY	5
		TORNÁDO	PRAHA	STREJDA NA TO MÁ	6
		LENTILKY	RAKOVNÍK	KLOBOUČMCTVÍ	7
		RISK		BLONDÝNKY	8
		CALIPSO	PRAHA	FLASHDANCE	9
		KLIKA	JINDŘICHŮV HRADEC	I WILL SURVIVE	10
		BARRANDANCE	PRAHA	ALL BECOUSE	11
		ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	DO GALA	12
		KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	ZPĚVAČKA	13

PRAHA 2004 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A1M COUNTRY MLADŠÍ	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	DEJ SI ŘÍCT	1
	VIRGINIA	PARDUBICE	HEZKEJ DEN	2
	BIG DANCE	PRAHA	COUNTRY TRAIN	3
	LENTILKY	RAKOVNÍK	PŘESILOVKA	4
	BARANDANCE	PRAHA	FIALKY	5
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	GO,GO,GO...	6
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	HOLKY HOLKY JDOU	7
	TORNÁDO	PRAHA	PREMIÉRA	7
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	VÍTÁNÍ JARA	9
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	ZOO	10
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	HŘIBĚ	11
	MEXICÁNCI	STRUNKOVICE	KDYŽ SE NAČANČAM	12
A1S COUNTRY STARŠÍ	TORNÁDO	PRAHA	AMERICKÁ	1
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	HEY HEY..	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	KUŽELÁK - TEN NAVÍC..	3
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	SHIFTY DANCE	4
	BIG DANCE	PRAHA	HOU	5
	VIRGINIA	PARDUBICE	HOLKY	6
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	COLORADO	7
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	TANEC PRO MÍRU	7
	DANCE STEP	JAROMĚŘICE N. ROKYTNOU	CO TO TAM ŠUPOCE	9
	CALIPSO	PRAHA	I NEED IT	10
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	ŤULDA	11
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	ŘADOVEJ	12
A3M SHOW MLADŠÍ	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	PRACOVNÍ	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	PIMPRDÁN	2
	BAČKŮRKY	JINDŘICHŮV HRADEC	POPELKA	3
	BARRANDANCE	PRAHA	HLADOVÁ ZED	4
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	KOVBOJ NIKDY NESPÍ	5
	TORNÁDO	PRAHA	SEM???	6
A3S SHOW STARŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	TANČÍ CELÁ RODINA	1
	TORNÁDO	PRAHA	LÁŽO PLÁŽO	2
	VIRGINIA	PARDUBICE	NA TRHU	3
	CALIPSO	PRAHA	STRAHOV 1985	4
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	ELIXÍR MLÁDÍ	5
	BIG DANCE	PRAHA	MŮJ MILÁČEK HARLEY	6
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	O KRTEČKOVÍ	7
	LENTILKY	RAKOVNÍK	TANEČNÍ	8
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	HA-FA-NA-NA	9
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	OÚNZ	10
	JEZINKY	JINDŘICHŮV HRADEC	U NÁS NA FARMĚ	11

PRAHA 2004 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A4M LINE MLADŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	NA POSLEDNÍ CHVÍLI	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	TAK TI ŘEKNU....	2
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	AGÁTA	3
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	SLÁVA	4
A4S LINE STARŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	UP!!!	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	KAMENÁK	2
	VIRGINIA	PARDUBICE	I MY CAR	3
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	UIUAA...	4
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	YOU CAN MAKE MEE HAPPY	5
	TORNADO	PRAHA	POHODOVKA	6
	BIG DANCE	PRAHA	TANEC PRO MIRKU	7
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	LAJNA TROCHU JINAK	8
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	MODRÁ, JAKO DŽINOVÁ	9
	CALIPSO	PRAHA	XANADU	10
	DANCE STEP	JAROMĚŘICE N. ROKYTNOU	DO TMY SE KOUKEJ	11

STRAKONICE 2005 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B2M SÓLA MLADŠÍ	BARBORA DUFKOVÁ	REBELS	PRAHA	ÚŽASNÝ POCIT	1
	LUCIE KAPOUNOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	V SEDLE JE MI LÍP	2
	MIRKA JANŮ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	SLEČNA UČITELKA	3
	A. LAKOBAUEROVÁ	TORNÁDO	PRAHA	OŠKLIVKA BETTY	4
	JIRÍ VAŠÁK	CARAMELKA	PRAHA	PLEASE ME	5
	JANA KRAUSOVÁ	CARAMELKA	PRAHA	SÓLO	6
	J. ŠURKOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	BALETKA	7
	EVA SUSOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	CRAZY	8
	KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	KLÍŠTĚ	8
	TEZERA NĚMCOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	MALÁ HOUSLOVÁ DÍVKA	9
	TEZERA UHLÁŘOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	ZLATÉ STŘEVIČKY	10
KATEŘINA RYŠAVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	KDE JE FÍK	11	
B2S SÓLA STARŠÍ	JAN KUDLÁČEK	BIG DANCE	PRAHA	ŽIDLE	1
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	DISKO-TRISKO	2
	MICHAELA SOUDKOVÁ	REBELS	PRAHA	SAN FRANCISCO	3
	ERIKA BENEŠOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	IDEA	4
	E. KRAUSOVÁ	CARAMELKA	PRAHA	NO.1.	5
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	REBELS	PRAHA	WAITING FOR YOU	6
	PETRA DURNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	IN THE ZONE	7
	V. TREŠLOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	MEJDAN VE STODOLE	8
	L. KREMEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	PISTOLNICE	8
	K. VAŇKOVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	EVERYTHING	9
	A. ČERVINKOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	KOKETA	10
S. BURIANOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	PROSTĚ TAK	11	
B3M DUETA MLADŠÍ	PETRA JANŮ				
	J. ŠURKOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	DVĚ V AKCI	1
	BARBORA DUFKOVÁ				
	S VECEROVÁ	PŘEKLEP+REBELS	PRAHA	UMBAPA JO	2
	KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	TOM A JERRY JDOU	3
	LUCIE KAPOUNOVÁ				
	HLADÍKOVÁ	CARAMELKA	PRAHA	HÁROŠ	4
	KRAUSOVÁ				

STRAKONICE 2005 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B3M DUETA MLADŠÍ	M. JANŮ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	KLAUNI	5
	LUČANOVÁ				
	JIRÍ VAŠÁK	CARAMELKA	PRAHA	KOVBOJOVÉ	6
	K. LORENC				
	NĚMCOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	TANEČEK	7
	UHLÁŘOVÁ				
	RÝCOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	FRANCOUZSKÉ LÉTO....	8
	GEBAUEROVÁ				
	KAČÍRKOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	SKORO NÁCTILETÉ LADY	9
	TESNEROVÁ				
B3S DUETA STARŠÍ	JAN KUDLÁČEK	BIG DANCE	PRAHA	ČTYRNOHÝ CLOGGING	1
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ				
	PETRA DURNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	OJOS ASI	2
	ERIKA BENEŠOVÁ				
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	REBELS	PRAHA	WILD DANCES	3
	MICHAELA SOUDKOVÁ				
	EVA KRAUSOVÁ	CARAMELKA	PRAHA	HALLO MY FRIENDS	4
	ADÉLA VOLFOVÁ				
	DUFKOVÁ	REBELS	PRAHA	TENHLE KLUK	5
	ŠTANGLOVÁ				
	MONIKA DEMOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	A JÁ TAKÁ	6
	TEREZA DEMOVIČOVÁ				
	VAŇKOVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	TODAY	7
	HLADKÁ				
	VAŠÁKOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	ČERNÁ NEBO BÍLÁ	8
	TREŠLOVÁ				
	VIROSTKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	TANGO	9
	EGEROVÁ				
	LUSKOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	BIRD DOG	10
	ČERVINKOVÁ				
	DUDKOVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	SUMMER TIME	11
	BALZEROVÁ				
	SANDRA RULFOVÁ	LENTILKY	RAKOVNÍK	UVOÓ	12
	TEREZA MORDOVÁ				
B4M SKUPINY MLADŠÍ		ROZÁLIE	STRAKONICE	HEJ STROJVŮDČE	1
		CARAMELKA	PRAHA	REDNEX	2
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	HOKUS POKUS	3
		HAZARD	OSTRAVA	HURVÍNEK	4
		BIG DANCE	PRAHA	HLUPÁCI A OTRHANCI	5
B4S SKUPINY STARŠÍ		PŘEKLEP+REBELS	PRAHA	KELIS	1
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	JSME AGENTKY	2
		BIG DANCE	PRAHA	SUPERSTAR	3
		ROZÁLIE	STRAKONICE	ADDAMS FAMILY	4
		KLIKA	JINDŘICHŮV HRADEC	BOOM	5
		CARAMELKA	PRAHA	VÁMOZ	6
		HAZARD	OSTRAVA	RAMALA	6
		VIRGINIA	PARDUBICE	BÁJEČNÝ MEJDAN	7
		LENTILKY	RAKOVNÍK	MORŠKÝ SVĚT	8

MLADÁ BOLESLAV 2005 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A1M COUNTRY MLADŠÍ	BIG DANCE	PRAHA	JOYFULLY	1
	VIRGINIA	PARDUBICE	KLUČI NECHTĚJ TANCOVAT	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	LENTILKOVSKÁ VÁLKA	3
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	SKUPINA	4
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	MY HEART	5
	CRAZY GIRLS		NÁMLUVY V KUCHYNI	6
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	SÁZKA	7
	CALIPSO	PRAHA	MARRY LOU	7
	ZLATÁ OSTRUHA	PÍSEK	KOVBOJ	9
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	TRADIČNÍ	DISKV.
A1S COUNTRY STARŠÍ	ZUZANA		AŤ SI SPÍ	DISKV.
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	MIŠ - MAŽ	DISKV.
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	NEW COUNTRY	1
	TORNÁDO	PRAHA	BUCKOVA	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	ALEGRO	3
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	TROJILKA	4
	BIG DANCE	PRAHA	DO TANCE	5
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	DĚDEČKOVÍ HODINY	6
	VIRGINIA	PARDUBICE	HOSPODSKÁ	7
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	TANEC PRO MÍRU	DISKV.
A3M SHOW MLADŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	DĚTSKÉ HRÁTKY	1
	VIRGINIA	PARDUBICE	KAŽDÝ MÁME ELIŠKU..	2
	COUNTRY ROAD	ČESKÉ LÍPA	PŘEDTANČENÍ V DEŠTI	3
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	KOVBOJ MIKDY NESPÍ	4
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	BÁSNÍCI A MALÍŘI	5
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	MARRY LOU	6
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	KOMPLEXNÍ VÝZKUM	6
	TORNÁDO	PRAHA	MYŠÁK	7
	LENTILKY	RAKOVNÍK	DÍVČÍ INTERNÁT	1
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	NA PRÉRII	2
A3S SHOW STARŠÍ	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	NEŤUKEJ	3
	TORNÁDO	PRAHA	SHOW 2 3	4
	CALIPSO	PRAHA	U VODY	5
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	SÉGRY	6
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	MÁ ZLATÁ EMČA	7
	EXTÁZE	JINDŘICHŮV HRADEC	ÚLET	DISKV.
A4M LINE MLADŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	NA POSLEDNÍ CHVÍLI	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	TAK TI ŘEKNU...	2
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	AGÁTA	3
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	SLÁVA	4
A4S LINE STARŠÍ	VIRGINIA	PARDUBICE	BLACK OR WHITE	1
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	HONKY	2
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	SPRÁVNÁ DVOJKA	3
	LENTILKY	RAKOVNÍK	COME ON	4
	SLUNÍČKO	STRAKONICE	LAJNA PRO...	5
	TORNÁDO	PRAHA	HILLY BILLY	6
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	PÁTÁ	7
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	JAK NA TO??	9

JABLONEC NAD NISOU 2006 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBNÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A1M COUNTRY MLADŠÍ	ZUZANA	ZNOJMO	JASEE JAMES	1
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	NEW ORLEANS	2
	VIRGINIA	PARDUBICE	HANDS	3
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	FIDLEJ CELEJ DEN	4
	LENTILKY	RAKOVNÍK	ZUZANY	5
	CALIPSO	PRAHA	TALL TALL TRESS	6
	BIG DANCE	PRAHA	NA HRŠTI	7
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	LADY	7
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	FIDDLIN JOE	9
A1S COUNTRY STARŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	KOLOTOČ	1
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	SKY	2
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	SUKŇOVÁ	3
	VIRGINIA	PARDUBICE	SLEPIČÍ REJ	4
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	KOUKEJ SE HNOUT	5
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	OPOUŠTÍM TĚ LÍP.	6
A3M SHOW MLADŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	VLAK 05	1
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	LOUČENÍ	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	NOC DUCHŮ	3
	VIRGINIA	PARDUBICE	NÁMORNÍCI	4
	ZUZANA	ZNOJMO	ZUZANY	5
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	KROKODÝL	6
A3S SHOW STARŠÍ	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	SANDÁLY	DISKV.
	LENTILKY	RAKOVNÍK	CALLAMITY JANE	1
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	KEJKLÍŘ	2
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	KDO JE KDO	3
	EXTÁZE	JINDŘICHŮV HRADEC	ZRCADLA	4
A4M LINE MLADŠÍ	CRAZY GIRL	PRAHA	LIMONÁDOVÝ JOE	5
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	WE COME IN	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	DUEL	2
	VIRGINIA	PARDUBICE	SAMOTÁRKA ALLY	3
A4S LINE STARŠÍ	CALIPSO	PRAHA	SHOOP SHOOP SONG	4
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	COUNTRY LAJNY	1
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	SPRÁVNÝ HOLKY	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	5P	3
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	HUMDRUM	4
	VIRGINIA	PARDUBICE	NĚCO VÍC	5
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	LAJNY PO NAŠEM	6
	EXTÁZE	JINDŘICHŮV HRADEC	VÁAU	7

VELKÁ POLOM 2006 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B2M SÓLA MLADŠÍ	MIRKA JANŮ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	SPREJER	1
	KLÁRA RUTTENBACHOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	MATKA VÍ	2
	TEREZA NĚMCOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	BLUDIČKA	3
	IRENA ŠTĚRBOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	DECIBELY LÁSKY	4
	ANNA VODIČKOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	SORRY I 'M LOVE	5
	TEREZA LUČANOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	TEREZA	6
	KATEŘINA TESNEROVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	BAVORÁK	7
B2S SÓLA STARŠÍ	JAN KUDLÁČEK	KLEPETO	PRAHA	SEDMÍČKA JE COOL	1
	PETRA DURNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	CHARLIE DŮRA	2
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	REBELS	PRAHA	DANCE WITH ME	3
	BARBORA DUFKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	AMAZING DAY	4
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ	KLEPETO	PRAHA	BILLY	4
	ERIKA BENEŠOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	STUPID GIRL	6
		HAZARD	OSTRAVA	TANEC V DEŠTI	7
		HAZARD	OSTRAVA	ESPANISH DAY	8
		ANGELS DANCE	PRAHA	NUMER 1	9
		ROZÁLIE	STRAKONICE	ALL STAR	10
		TORNÁDO	PRAHA	???	11
B3M DUETA MLADŠÍ	MIRKA JANŮ				
	JANA MICHALOVIČOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	HAWAI	1
	EVA ŘEŽÁČOVÁ				
	TEREZA UHLÁŘOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	DON'T STOP	2
	MONIKA JANŮ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	ONI ŽE ŠPEHUJÍ ŽE	3
	TEREZA LUČANOVÁ				
	IRENA ŠTĚRBOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	ASI ASI	4
	MÍŠA KOUTSKÁ				
	EVA RÝCOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	ŽABÍ AEROBIC	4
	TEREZA NĚMCOVÁ				
B3S DUETA STARŠÍ	KATEŘINA TESNEROVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	ŘEKNI JO	6
	KATEŘINA RYŠAVÁ				
	JAN KUDLÁČEK	KLEPETO	PRAHA	BAROKO	1
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ				
	LENKA KREMEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	KABARET	2
	VERONIKA TREŠLOVÁ				
	VENDULA TYLOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	DANCING FOR A PARTY	3
	MONIKA PROKEŠOVÁ				
	BARBORA DUFKOVÁ	TORNÁDO	PRAHA	LA BOMBA	4
	ALICE LOKOBAUEROVÁ				
	VIKTORIA BENICKÁ	PŘEKLEP	PRAHA	I LIKE TO MOVE IT	5
	MIRKA RUBEŠOVÁ				
		PŘEKLEP	PRAHA	???	6
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	MY SISTER AND I	7

VELKÁ POLOM 2006 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B3S DUETA STARŠÍ		ANGELS DANCE	PRAHA	DANCE	8
		ROZÁLIE	STRAKONICE	BELIEVE	9
		ROZÁLIE	STRAKONICE	NOC V ROUSEBERRY	10
B4M SKUPINY STARŠÍ		PŘEKLEP	PRAHA	HAPPY	1
		HAZARD	OSTRAVA	DIGI	2
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	TULAJDY	3
		BIG DANCE	PRAHA	FÍK	4
		ROZÁLIE	STRAKONICE	ROCKY TOP	5
B4S SKUPINY STARŠÍ		REBELS	PRAHA	STEP BY STEP	1
		TORNÁDO	PRAHA	ALL STAR	2
		COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	CRIPPLE CREAK	3
		ROZÁLIE	STRAKONICE	TWIST AND SHOUT	4
		HAZARD	OSTRAVA	ROZBROJE V POULIČNÍM GANGU	5
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	YOS	6
		PŘEKLEP	PRAHA	???	6
		KLEPETO	PRAHA	COME ON OVER	7
		ANGELS DANCE	PRAHA	BARVÍNKY	8
		SOKOL DANCE	VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ	VZPOMÍNKA NA FREDA ASTAIRA	9

BOROVANY 2007 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B2M SÓLA MLADŠÍ	MONIKA JANŮ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	AŽ JÁ BUDU VELKÁ	1
	RÝCOVÁ EVA	HAZARD	OSTRAVA	JEŽIBABA	2
	ŠIMON KOTRBA	ROZÁLIE	STRAKONICE	OŘECHY V MEDU	3
	ANNA VODIČKOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	KRAVATA	4
	PETRA SMOLÍKOVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	???	4
	MONIKA HOVORKOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	MILÁ I NÁŠTVANÁ	6
	LINDA JANOŠKOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	NĚSTŮJ A POJĎ	7
	PETRA RUBEŠOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	STĚPUJÍ S LÁSKOU	8
	MÍŠA HULÍNKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	I FEEL YOU	8
	MARTINA ŠIFALDOVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	I'M TOO SEXY	10
	KATEŘINA RYŠAVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	???	11
	MICHAELA VOLFVOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	GIBRALTARSKÁ SKÁLA	12
B2S SÓLA STARŠÍ	ERIKA BENEŠOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	LILY	1
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ	REBELS	PRAHA	FORCA	2
	PETRA DURNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	FREDY	3
	RADMILA KUDLÁČKOVÁ	KLEPETO	PRAHA	???	4
		ANGELS DANCE	PRAHA		4
	KLÁRA VIROSTKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	AIN'T NO OTHER MAN	6
	LENKA KREMEROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	RŮŽOVÝ SEN	7
	VERONIKA VALEČKOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	JOY	8

BOROVANY 2007 – výsledková listina MČR					
KATEGORIE	TANEČNÍK/CI	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
B3M DUETA MLADŠÍ	ANNA VODIČKOVÁ EVA RÝCOVÁ	HAZARD	OSTRAVA	SETKÁNÍ	1
	MONIKA JANŮ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	GOOD MICKEY	2
	KATEŘINA BRAVENCOVÁ PETRA RUBEŠOVÁ	BIG DANCE	PRAHA	POJĎ SEM	3
	PAVLÍNA MATĚJKOVÁ KATEŘINA RYŠAVÁ TEREZA RYŠAVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	KOČÍČKY	4
	LINDA JANOŠKOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	ONLY YOU	5
	MARCELA ČERVINČÁKOVÁ LIDKA BALOUŠKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	NENÍ NUTNO	6
	ŠIMON KOTRBA ANDREA SOSNOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	ON MY HEAD	7
	JANA RUMLOVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	I'M NOT DEAD	8
	ANETA CVACHOVÁ TEREZA KUČÍRKOVÁ	VIRGINIA	PARDUBICE	NEJSOU BABČI JAKO BABČI	9
	KATEŘINA TESNEROVÁ BÁRA HANUSOVÁ ELIŠKA KOLOMAZNIKOVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	A LITTLE LESS CONVER- SATION	10
B3S DUETA STARŠÍ	ERIKA BENEŠOVÁ PETRA DURNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MISSY	1
	IVANA ŠEDIVÁ LENKA HLADKÁ	PŘEKLEP	PRAHA	HOTEL RITZ	2
	ŠÁRKA HULÍNSKÁ MONIKA STANGLOVÁ	REBELS	PRAHA	FIRST TIME	3
		ANGELS DANCE	PRAHA		4
	LUCIE KAPOUNOVÁ KATEŘINA BAMBÁSKOVÁ	ROZÁLIE	STRAKONICE	WHERE NEVER	5
	MIRKA RUBEŠOVÁ ELIŠKA BALZEROVÁ	PŘEKLEP	PRAHA	LETŠ DANCE	6
	JULIE ŠURKOVÁ PETRA ŠUBÍNOVÁ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	TINS	7
	EVA KRÁLOVÁ TEREZA UHLÁROVÁ	HAZARD	OSTRAVA	VAČÍČÍ	8
B4M SKUPINY MLADŠÍ		BLACK AND WHITE	HODONÍN	HOLKY V ZELENÉM	1
		BIG DANCE	PRAHA	MOTÝLEK	2
		HAZARD	OSTRAVA	VLÁDCI OCEÁNŮ	3
		ROZÁLIE	STRAKONICE	MLÉČNÝ BAR	4
		PŘEKLEP	PRAHA	SHOOP SHOOP	5
B4S SKUPINY STARŠÍ		KLEPETO	PRAHA	HOTEL RITZ	1
		BLACK AND WHITE	HODONÍN	SEDM STATEČNÝCH	2
		PŘEKLEP	PRAHA	LUCKY	3
		ANGELS DANCE	PRAHA		4
		ROZÁLIE	STRAKONICE	ŠESTKA	5
		HAZARD	OSTRAVA	UNIVERZÁLNÍ ZPĚVAČKY	6

RAKOVNÍK 2007 – výsledková listina MČR				
KATEGORIE	SOUBOR	MÍSTO PŮSOBENÍ	CHOREOGRAFIE	UMÍSTĚNÍ
A1M COUNTRY MLADŠÍ	ZUZANA	ZNOJMO	MOJE NELLY	1
	BIG DANCE	PRAHA	DANCE ALL DAY	2
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	VIOLIN	3
	VIRGINIA	PARDUBICE	YELLOW ROSE	4
	LENTILKY	RAKOVNÍK	JEDEN NAVÍC	5
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	HEJ HOŠI HEJ	6
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	PŘESILOVKA	7
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	JOHNY	8
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	SLADKÁ SUZI	9
	SOKOL DANCE	VALAŠSKÉ MEZIRŘÍČÍ	JARNÍ HRÁTKY	10
A1S COUNTRY STARŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	JEDNÍM DECHEM	1
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	AQUATIC	2
	ZUZANA	ZNOJMO	PROČ SE KONÍ BÁT	3
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	COUNTRY 007	4
	VIRGINIA	PARDUBICE	HILLY	5
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	DIXXI	6
	CALIPSO	PRAHA	TRAIN TRAIN TRAIN	7
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	RODEO	8
A3M SHOW MLADŠÍ	VIRGINIA	PARDUBICE	SLEČINKY A ŠMUDLOVÉ	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	MARRY POPINS	2
	BLACK AND WHITE	HODONÍN	MALÉ KOVBOJKY	3
	COUNTRY ROAD	ČESKÁ LÍPA	ZTRACENÍ	4
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	JULINKA	5
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	BONNIE A CLYDE	6
A3S SHOW STARŠÍ	LENTILKY	RAKOVNÍK	ZRZOUNI	1
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	BUCHTY MAKOVÝ	2
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV		3
A4M LINE MLADŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	HENEYS	1
	VIRGINIA	PARDUBICE	IN MY CAR	2
	LENTILKY	RAKOVNÍK	GIMMI	3
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	COUNTRY SONG	4
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	POPRVÉ	5
A4S LINE STARŠÍ	BLACK AND WHITE	HODONÍN	COWBOYS GIRLS	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	DVA V JEDNOM	2
	HVĚZDIČKY	JABLONEC N. NISOU	X-TREAM	3
	NOVOVESKÁ ŠTÍSTKA	POHOŘELICE	KEEP ON A DANCING	4
	VIRGINIA	PARDUBICE	COWBOY	5
	CALIPSO	PRAHA	I PLAY CHICKEN	6
	COUNTRY LIVE	MLADÁ BOLESLAV	BUGGY BUGGY	7
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	DONT BEST STUPID	8
A2S NÁRODNÍ TANCE	SOKOL DANCE	VALAŠSKÉ MEZIRŘÍČÍ	ELSINALOENZE	1
	LENTILKY	RAKOVNÍK	DO POČTU	2
	KLOBOUČEK	NOVÉ STRAŠECÍ	CIKÁNSKÝ TANEC	3

DOSLOV

Doposud nikdy jsem nebyl pověřen úkolem sestavit jakoukoli publikaci. Věřte, že jsem se opravdu snažil. Moc děkuju všem, kdo mi pomohli a především děkuju firmě Lokša Pre-press, za nesmírnou trpělivost a vysokou profesionalitu. Byla to pro mne obrovská škola...

Získat všechny zde uvedené údaje, seřadit data, vzpomínky i poznatky, to byla pro mne nelehká záležitost. Tím víc uvítám jakékoli reakce, které pomohou vše dále zpřesnit, doplnit, opravit... Píšte je prosím na: cccdc@cccdca.cz. Pro úplnost přidávám to, co bylo mou jedinou kvalifikací k sestavení této publikace. Byl to text mého C.V., které jsem předložil komisi před tím, než jsem se stal akreditovaným porotcem CCCDCA:

Sepsané paměti – tedy to co si pamatuju

Kapitola 1 — cesta k country

Moje cesta k tancování vedla přes muziku. Cesta k muzice zase vedla přes tramping. Cesta k trampingu vedla přes kamarády. Závěrem je tedy možné tvrdit, že country tancování mě dostalo proto, že se při něm lidé stávají kamarády a to bez ohledu na dosahovanou taneční úroveň a taky proto, že se při něm kamarádi dokážou dobře bavit. Navíc country tanečky vyžadují zpravidla víc lidí než jednoho (ale především víc než dva) a tady jsou nutné podmínkou koexistence tanečnicků vzájemná komunikace a tolerance.

Kapitola 2 — z lesa na parket

Začátky se někdy opravdu odehrávaly v hustých leších a na podobných místech, kde se scházeli lidé s cílem bavit sebe i jiné vlastním přičiněním. Tou cestou na parket ale bylo něco jiného – byl to vznik organizované zábavy (hrůza domyslet...) Chcete-li si zatancovat a naučit se něco nového, vidět častěji a víc podobně postižených, nezbyvá než stanovit byť nepsaná, ale pravidla. Definitivně to za nás vyřešila vedoucí mládežnického klubu v Rakovníku. Rozhodla se, že nebude riskovat potíže u nadřízených a vytvoří z party lidí (která pravidelně zneužívá klubové prostory a její přízeň) organizované kulturně-umělecké těleso.

Kapitola 3 — z parketu na podium

Asi nikoho z nás prehistorických tanečnicků skupiny Hašlerka nepřivedl k country exhibicionismus (v dobrém slova smyslu). Výborně jsme se bavili, tancovali pro radost a tancovali kdekoli k tomu byla příležitost (od diskoték přes kteroukoli vesnickou

zábavu až po okamžiky kdy prostě byl k dispozici alespoň jeden hudební nástroj schopný přehlušit naše křepčení). Nemůžu to tvrdit, ale myslím si, že nikoho ani nenapadlo, že by se tento typ tance mohl provozovat jako divácky atraktivní pódiová forma vystoupení. Vedoucí rakovnického klubu – Dáša – nás znovu vyvedla z omylu, když poté co nás „zorganizovala“ nás také přihlásila na soutěž Klubové tvorby – abychom prý ukázali co v nás je... Nejde o to co jsme ukázali. Zásadní vliv byl ten, že vznikla další pravidla, mnohem přísnější než ta, kdy bylo třeba scházet se v pravidelných termínech... Kupříkladu se zjistilo, že má-li se na nás někdo dívat, je nutné začínat kroužek stejnou nohou... Do-si-do tančit na osm dob... No zkrátka hrůza...

Kapitola 4 — ...se učit, se učit, se učit...

Pokračováním všech hrůz popsaných v předchozích dvou kapitolách bylo, když začala docházet vlastní inspirace a na scénu vstoupil další tvůrce pravidel – caller zvenčí... Jako první se úkolu přivést nás na cestu pravou, ujal Petr Korbel – tanečník Caramelly, který neváhal týden co týden vyrazit z Prahy do provinčního městečka Rakovník, aby tady – na pokraji sudet – šířil kulturu, která hýbe naším hlavním městem. Zpočátku nedokázal pochopit, že na první a druhé zkoušce se účastní z poloviny jiní lidé... Dlouho nedokázal pochopit, že s prvním taktem hudby nestojí všichni v sevrženém šiku uprostřed parketu... V mém bytě, kde pravidelně přespával (tedy zhruba od půlnoci do tří hodin, kdy musel vyrazit autobusem zpět do velkoměsta, aby se stihнул zapojit do pracovního procesu), se potom rozvíjely nekonečné diskuse o morálních předpokladech

Hašlerky zasáhnout naší kulturní scénu.

Po mnoha nocích, kdy se plánovaný spánek smršknul jen na dobu strávenou v autobuse cestou, zcela správně předpověděl, že naše ambice nebudou nejvyšší... Zcela špatně ale předpověděl, že existence Hašlerky je vážně ohrožena tím, že jsme ochotni se při tanci věnovat některému z partnerů víc než jinnému...

Kapitola 5 — šíření osvěty

Aby to nevypadalo tak, že k nám cizí calleři jezdí opravdu jen házet pověstný hrách proti zdi, dokonce jsme nacvičili i několik vystoupení určených pro oko diváka. (Dnes pokud by je někdo spatřil – jedno oko by nezůstalo suché...). Vrcholným okamžikem se ovšem stalo vystoupení Hašlerky – o kterém jsme neměli ponětí (tedy já – velký to umělecký vedoucí a Blanka – tehdy ještě svobodné pohledné děvče). Dodnes je záhadou, jak Petr dokázal přinutit Hašlerku k takovému výkonu, že se dokázala nejen pravidelně a v dostatečném počtu scházet při nácvičce, ale dokázala svoji činnost před námi utajit. (Přece jen to s tou kázní nebylo tak zlé...). Tímto vystoupením byl tanec před rakovnickou radnicí, několik málo minut poté, co Blanka změnila příjmení... Tanec tehdy probíhal na živou muziku skupiny Rychtáři a ta měla rozhodující vliv na šíření country tanců v okolí Rakovníka. Několik sezón jsme objížděli blíží i vzdálenější okolí a prováděli výuku country tanců na jejich muziku. Naivní příchozí, kteří přišli za zvukem skupiny hudební, byli pak nemilosrdně vydáváni napospas skupině taneční...

Kapitola 6 — Lentilky

Po skončení „zlatého věku“ spojeného se skupinou Rychtáři, upadla Hašlerka do šedi průměru. Stejně jako většina zájmové činnosti i Hašlerka prošla po listopadu 1989 krizí, kdy mnohé zaskočily starosti o vlastní existenci, jiným se naopak otevřely možnosti k tomu, po čem možná léta tajně toužili... Na první pohled zůstalo z Hašlerky jen torzo. Při pohledu podrobnějším, se ale ukázalo, že odpadlo jen několik jedinců z původního „předpravidlového“ uskupení (a to ještě někteří chybějící měli jako omluvu buď vyšší stádium těhotenství nebo právě narozeného potomka). Tady se ukázalo, že ne ve všem měl Petr kdysi pravdu. Hašlerka se úspěšně

povídala a poženila mezi sebou a v článku Rakovnického týdeníku se nakonec mohla pochlubit tím, že „Hašleráci“ mají dokonce v jediném týdnu hned čtyři kluky jako buky... (historickou událost která proběhla s devítiměsíčním předstihem se navzdory úsilí vypátrat nepodařilo). Všichni původní členové skupiny pracovali s dětmi mnohem dřív nežli se jednalo o ty jejich vlastní. Nejdál to se svým pedagogickým vzděláním dotáhla Blanka – a tak bylo jen otázkou času, kdy vznikne dětská odnož Hašlerky – menší a sladší Lentilky.

Kapitola 7 — jak se nezesměšnit

Vznik Lentilek znamenal pro Hašlerku další utrpení... Přece nemůžeme být horší než ty děti... A část Hašlerky se vrátila k tvrdému tréninku... Je zajímavé, že dospěláci přišli s tím, že požadují přidat na drilu, aby se dětem alespoň přiblížili. Jen silní jedinci jako já si dokázali uvědomit, že paralela s historií kolem Petra Korbela a jeho následovníků je jasná...

Kapitola 8 — podruhé do téže řeky???

Na scéně se objevila další rakovnická country kapele s poetickým názvem Jan Fernet a spol. – uznějte, že spolupráci s takovým hudebním tělesem nelze odolat. Hašlerka se s touto skupinou dostala poprvé až za hranice...

Kapitola 9 — co bude dál???

Tedy mě se všechno jeví tak, že dál bude následovat nějaká revoluce...pak spousta dalších dětí... a pak...

P.S. Asi je jasné, že se těžko mohl najít někdo další s tak obrovským odporem k pravidlům a konvencím, kdo by se ujal úkolu sestavit soutěžní řád pro vzniklou dětskou countrytaneční asociaci, stal se jedním z jejich porotců, nechal se pohltnout tvorbou Choreografie 2000 a nakonec...nakonec do této asociace i vstoupil a souhlasil s tím, že bude pracovat v jejím výboru.....
.....
(Tak mě napadá...že by to byla ta revoluce.....a po ní spousta dětí...???)

Jirka „Chobot“ Pšenčný

